



nationaal  
archief 

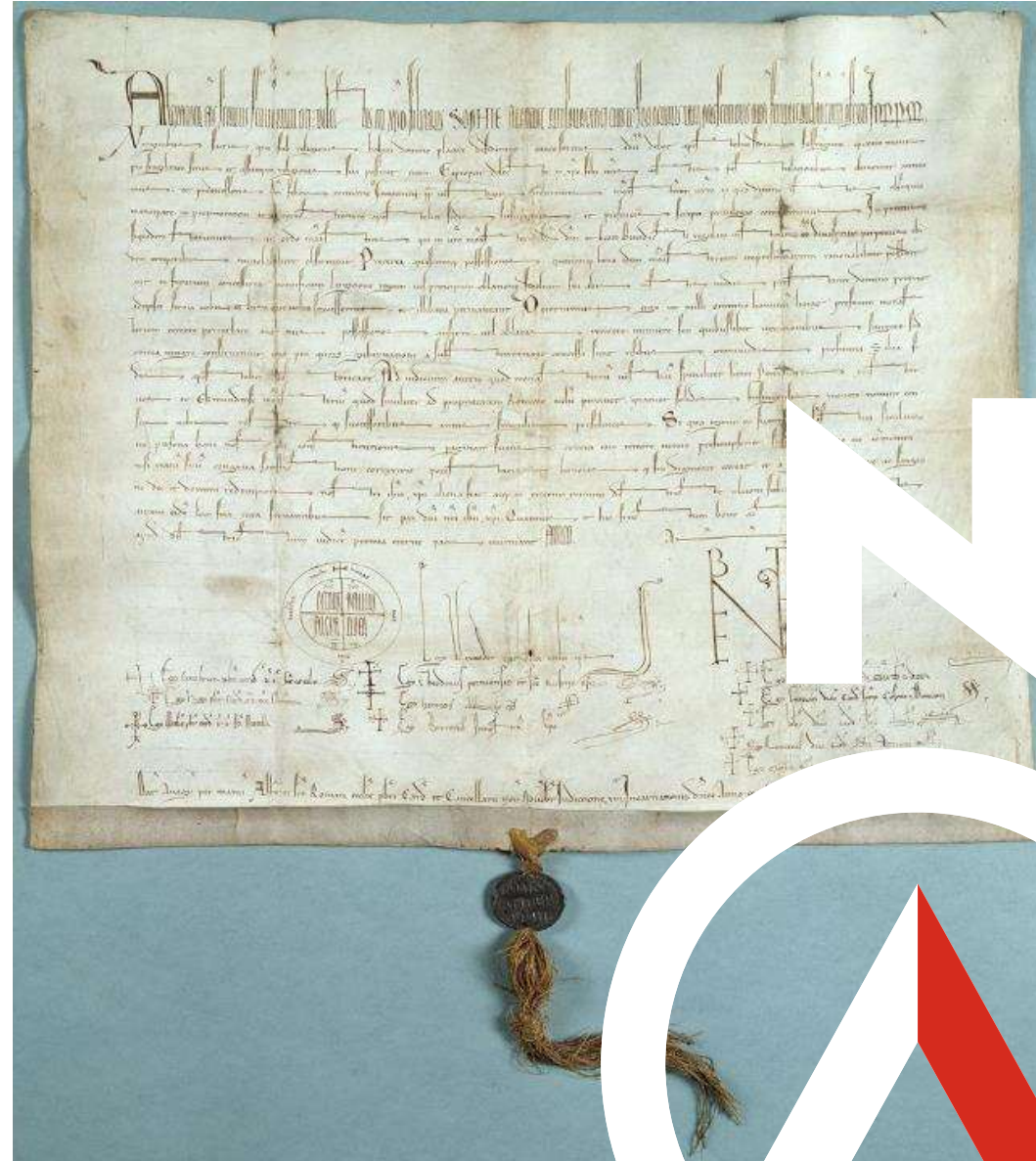
  
nationaal  
archief

# National Archives of the Netherlands – Digital Services

Arjan Agema, Head Digitization Department

# NAN Facts & Figures

- Largest collection of archives in the Netherlands
- The central government
- The County of Holland and the regional and provincial administrations in South Holland
- Private institutions and individuals
- 137 linear kilometers
- 15.000.000 photographs
- 300.000 maps
- 330 TB
- Oldest record: AD **1179**





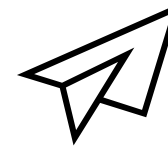
114,000 requested  
items in the reading  
room



15,000 visitors  
reading room



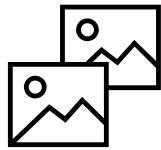
1,6 million visitors  
website



10,200 requests  
by email



85 miles  
of paper



15 million  
photographs



30,000 visitors  
exhibition



15,000 visitors  
educational  
programs



300,000 maps and drawings



1.2 PB digital data

Rating

**7.8**

Out of 10

Rating

**8.7**

Out of 10

# Mission

- To serve everyone's right to information and provide insight into our nation's past
- To preserve archives and to make information accessible to the general public
- Bring the general public into contact with the collection as much as possible
- By using specialist knowledge and inventive technology



# Online research tools & aids

- [www.nationaalarchief.nl](http://www.nationaalarchief.nl)
- Finding aids (inventories)
- Indexes
- Scans
- 'Zoekhulpen' (search aids)
- Transcriptions – [www.zoekintranscripties.nl](http://www.zoekintranscripties.nl)
- Open data policy

The screenshot displays a digital archive interface. On the left, a vertical navigation menu lists various categories, with 'Amsterdam' highlighted in yellow. The main content area shows a list of search results under the heading 'Deel I Heren Zeventien en kamer Amsterdam'. The results are numbered 1 through 13. Item 1 is highlighted in yellow and reads: '1 Octrooi verleend door de Staten-Generaal betreffende de alleenhandhaving van de westen van de Straat van Magallanes voor de duur van 21 jaar 1602 1 stuk'. Other items include '2 Octrooiverlenging verleend door de Staten-Generaal voor een paar maanden 1622 1 charter', '3 Ordonnantie van de Staten-Generaal betreffende de eenzaamheid van de Staten-Generaal 1622 1 stuk', '4 Octrooiverlenging verleend door de Staten-Generaal voor een paar maanden 1622 1 stuk', '5 Octrooiverlenging verleend door de Staten-Generaal voor een paar maanden 1622 1 stuk', '6 Octrooiverlenging verleend door de Staten-Generaal voor een paar maanden 1622 1 stuk', '7 Octrooi verleend door de Staten-Generaal in 1602, met verlenging van de duur van 21 jaar 1602 1 stuk', '8 Plakkaat van de Staten-Generaal tegen inbreuken op het octrooi 1602 1 stuk', '9 Octrooiverlenging verleend door de Staten-Generaal voor een paar maanden 1622 1 stuk', '10 Extract-resoluties van de Staten-Generaal betreffende de verlenging van het octrooi. Gedrukt 1740 2 stuk', '11 Stukken betreffende de verlenging van het octrooi ingesteld door de Staten-Generaal. Gedrukt 1740 2 stuk', '12 Extract-resoluties van de Staten-Generaal betreffende de verlenging van het octrooi. Gedrukt 1741 1 stuk', and '13 Octrooiverlenging verleend door de Staten-Generaal voor een paar maanden 1622 1 stuk'. A red arrow points to the bottom right corner of the interface.

[← Terug naar het archief](#)



Vind een zoekhulp

Zoek



Familiegeschiedenis



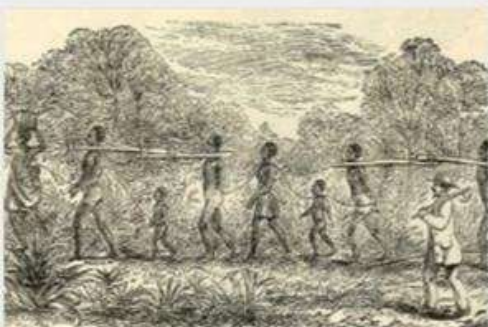
Tweede Wereldoorlog



Koloniaal



Militairen



Slavernijverleden



Rechtspraak en justitie



Indonesië



Suriname





## Transcriptie (modern)

nationaal  
archief



1 G

1 2

2 416

3 Register van Zodanige Copia

4 Brieven en verdere Papieren

5 als er tans Dubbeld-voudig van

6 Amboina voor Neederland

7 overgezonden worden

8 Bestaande in vier Deelen

9 eerste Deel

10 Peesotutien genomen in Rade van

11 Politie te Amboina in het

12 Casteel Nieuw Victoria zeedert

13 de Laast afgezondene beginnende

14 den 2: Junij JongstLeden, en Eindi

15 „gende 8: September Currentis

16 Tweede Deel.

17 S V: Elft van den welEdele Gestrengen Heer

18 Adriaan de Boek

19 Raad Extra ordinair van Neder,,

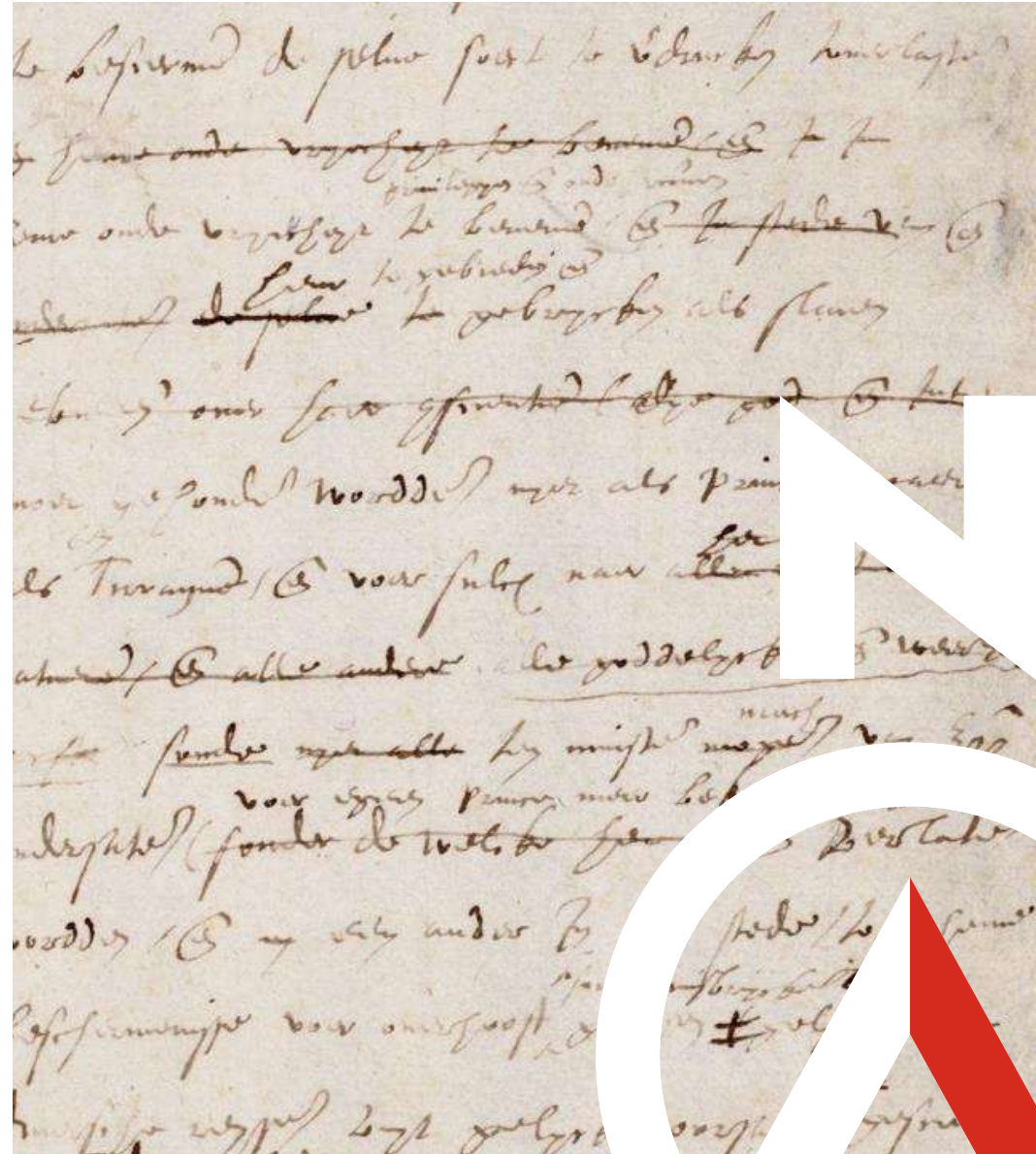
20 lands Indie, en Gouverneur en Derecteur

21 Benevens



# Scanning on demand

- Order up to 250 scans online
- Only public records
- Records more than 100 years old (to protect the privacy of living people)
- Well-preserved records
- Resulting scans are available for everyone on our website
- €16,75 per inventory number



# Exhibitions

- The war that stayed with us (temporary exhibition)
- Who am I, Who were You? (for schools & families)
- Rebellion & Freedom (permanent exhibition, free of charge)



# 'VERMOORD EN VERMIST' IN HET ARCHIEF

Na de Tweede Wereldoorlog kregen het Informatiecentrum van het Nationaal Archief en een belangrijke informatiebron voor mensen die willen weten wat er met hun overlevende of vermiste familieleden en vrienden is gebeurd. Informatie daarover is te vinden in twee boeken: de *Overlevenden* en de *Indische persoonsarchieven*. Deze archief van het Nationaal Archief is te bekijken op de website [www.na.nl](http://www.na.nl).

Twee andere belangrijke archieven zijn het archief van de Dienst Identificatie en Registratie van het Nationaal Archief en de *Overlevenden*. Het archief van de Dienst Identificatie en Registratie van het Nationaal Archief is te bekijken op de website [www.na.nl](http://www.na.nl).



## NAAR HET BUREAU

De informatie van het archief is te bekijken op de website [www.na.nl](http://www.na.nl).



De informatie van het archief is te bekijken op de website [www.na.nl](http://www.na.nl).



nationaal  
archief

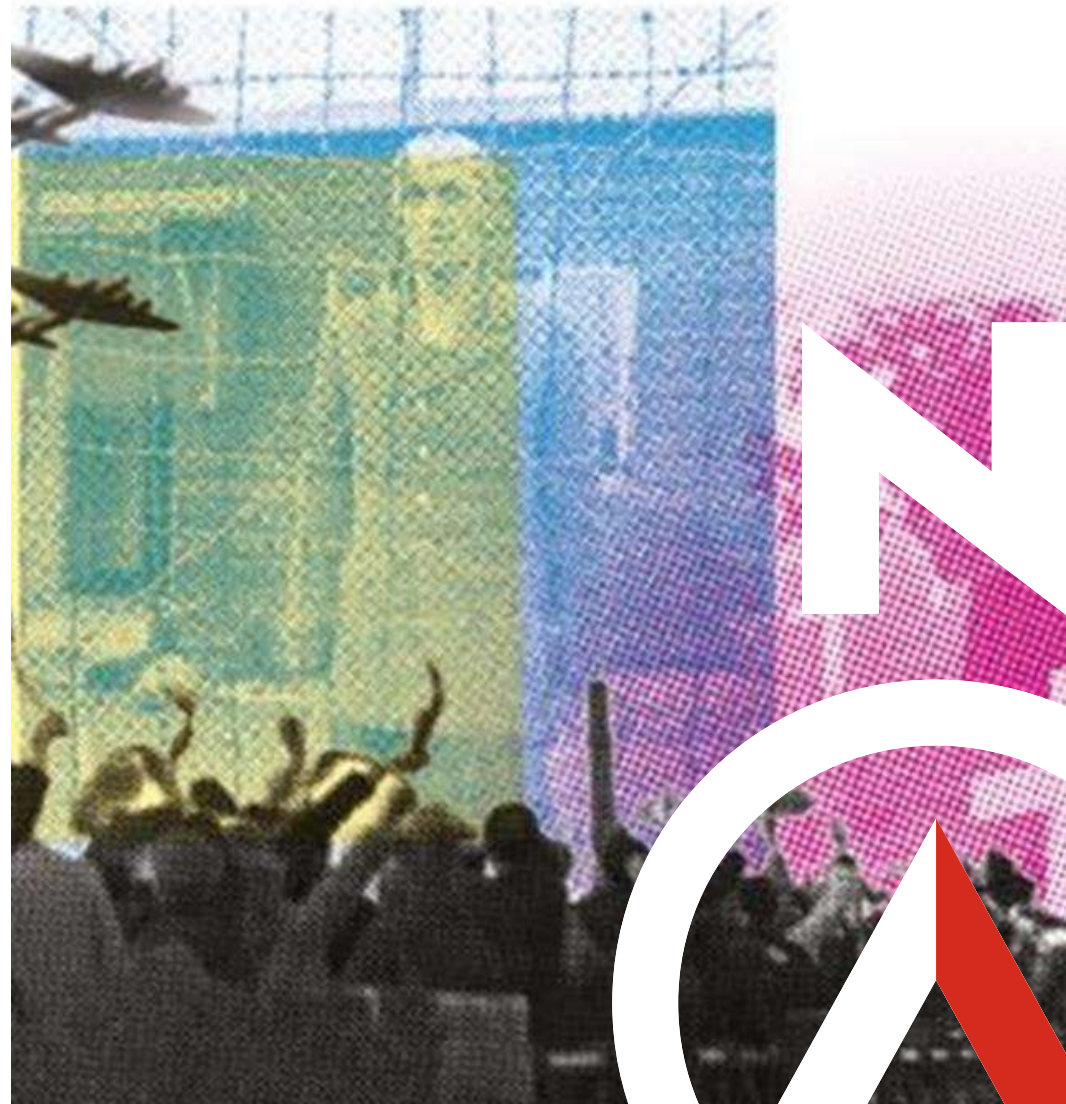


**chat with historical people  
to discover their choices in life**



# Digital stories

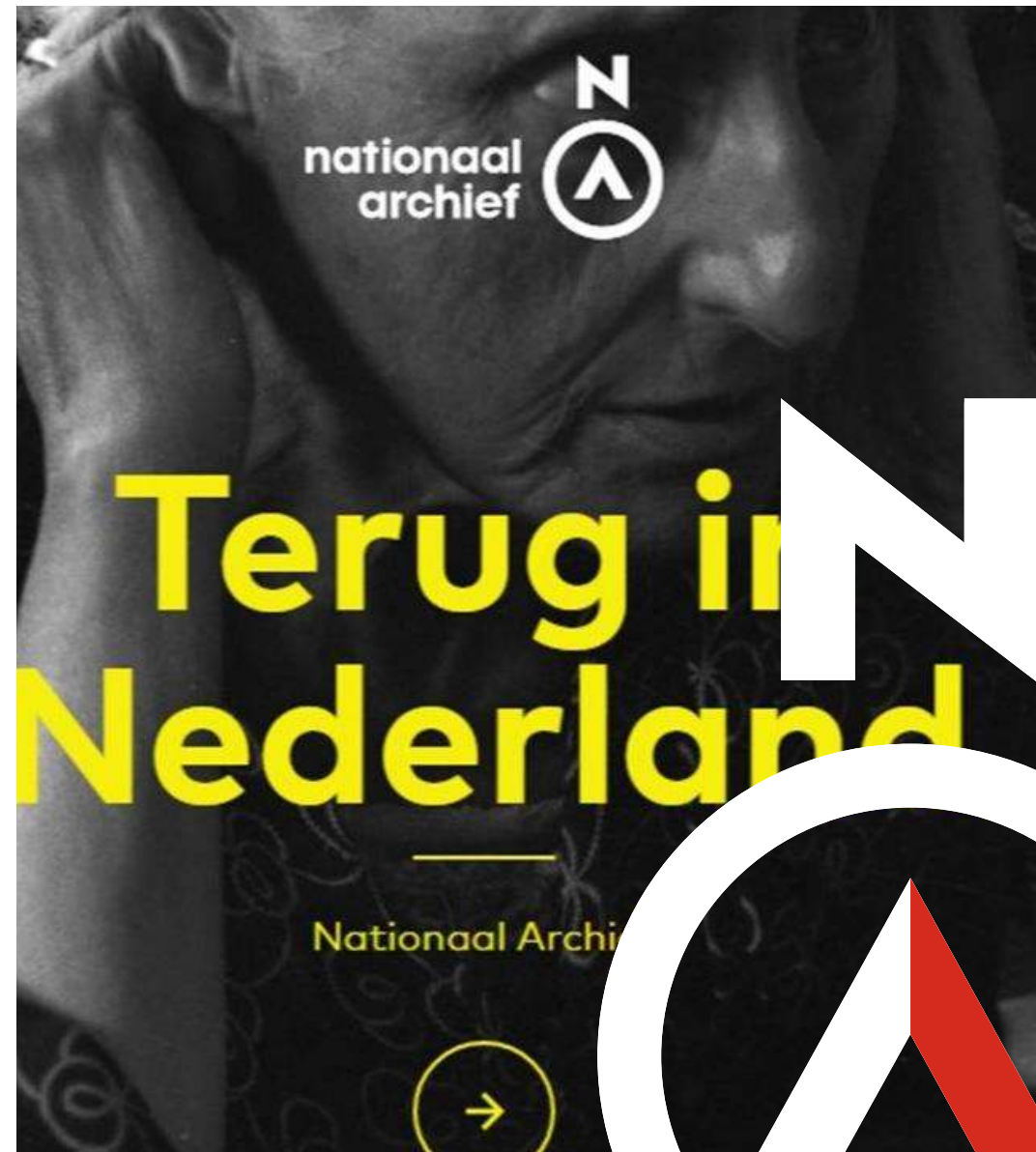
- [Slices | Create your own interactive stories](#)
- Different ways to present stories; presenting stories not exclusively as exhibitions
- Reaching a larger audience and other target groups
- Made to be watched on mobile devices and easy to share
- Opportunity to share histories that might get left out of exhibitions
- Possibility to combine and show different kinds of archival material (documents, photos, maps and audiovisual material) in one story



## Digital story 'Terug in Nederland'

- Instagram: 108 views
- Twitter: 2770 views, 196 retweets
- Facebook: 327 views, 14 time shared

Total social media: 3205 clicks/views



Het geallieerde leger helpt met de repatriëring. Eenmaal in het thuisland worden de mensen opgevangen in repatriëringscentra.





De hofmeester bevoord,

De hofmeester de pluw sijn  
by sijn onse verzoeken te  
sijn onse verzoeken te be  
ende of de pluw te sijn  
sijn onse sijn  
meer gezond wor  
als Tuvangud / B



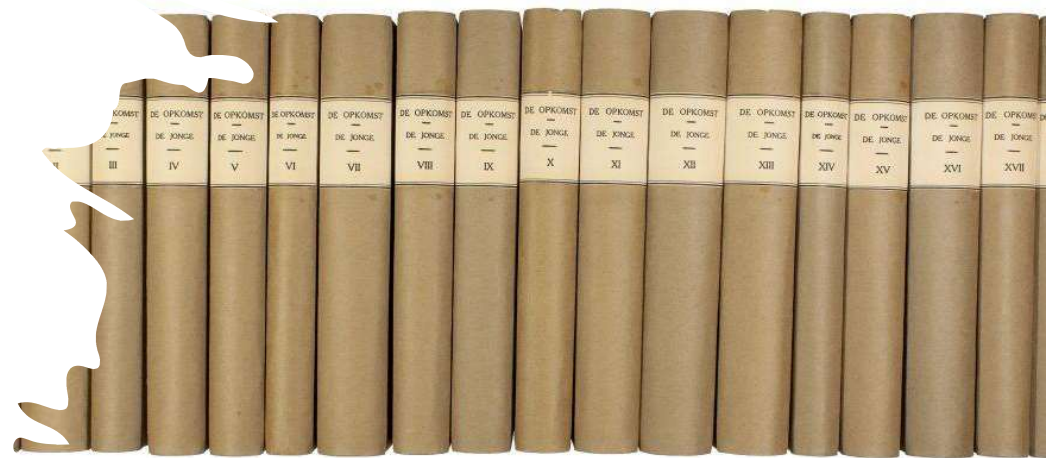
1782. B. Baly' natu... / B

de hofmeester  
de hofmeester



Thank you!

de hofmeester  
de hofmeester  
de hofmeester  
de hofmeester



# PUBLIKASI ARSIP

S. MARGANA

# PUBLIKASI ARSIP-ARSIP KOLONIAL

Preservasi Arsip

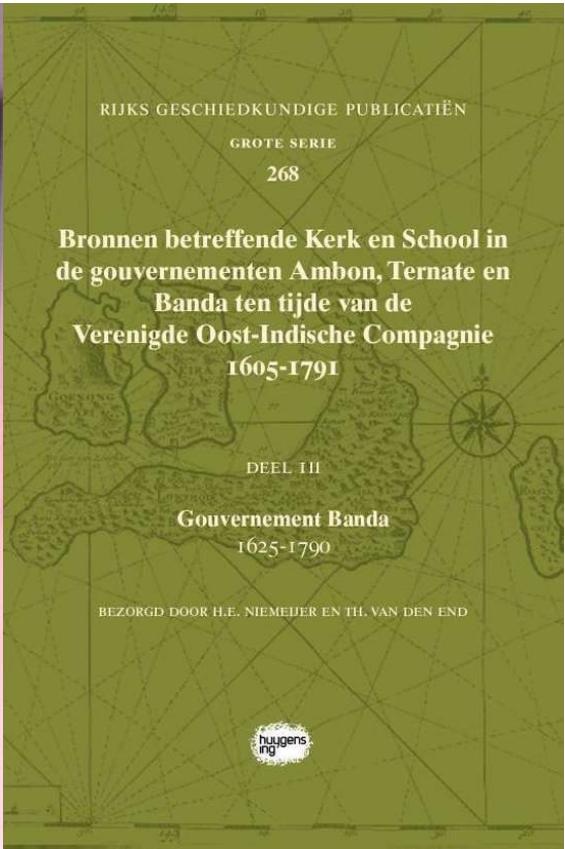
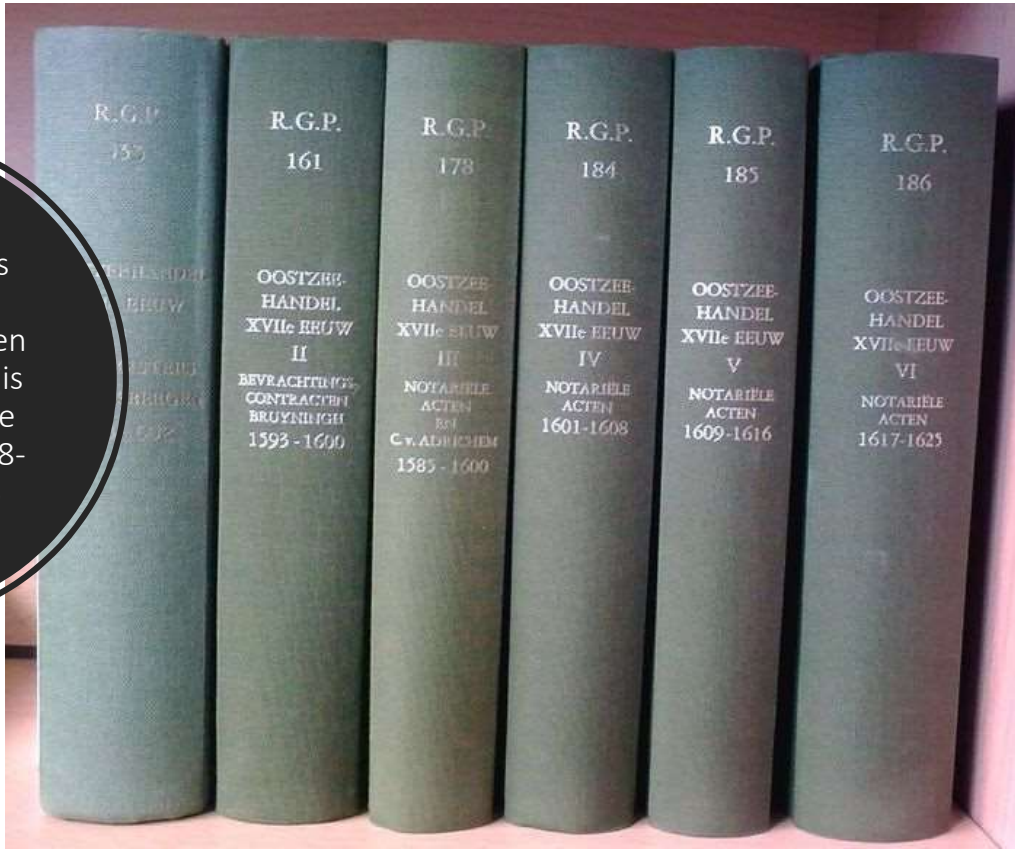
Di lakukan oleh  
Lembaga Arsip  
Negara

Tujuannya untuk  
penguatan riset di  
bidang Sejarah

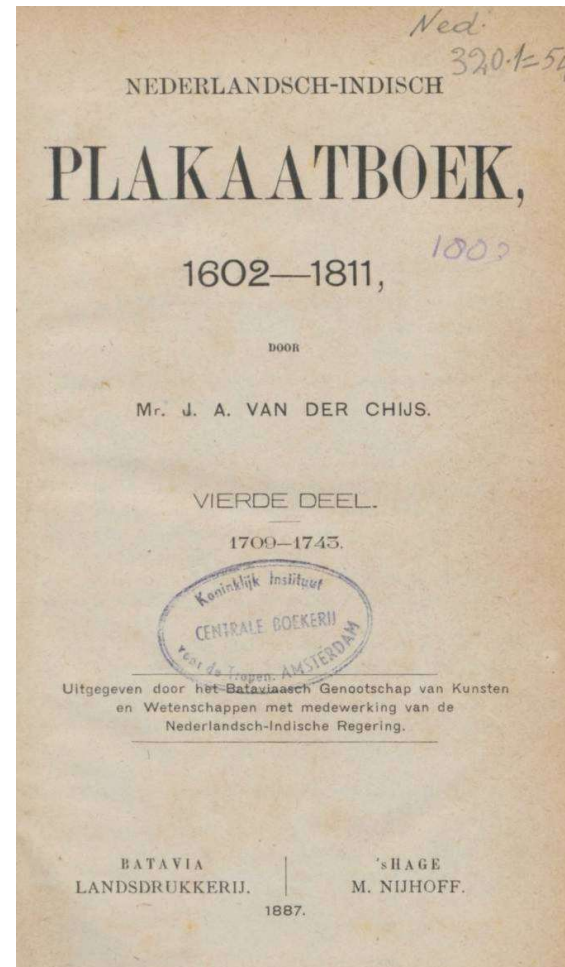
Penguatan Sejarah  
Kolonial /  
orientalisme

Pijakan  
penelusuran asset  
negara dan  
kebijakan negara

Geschiedenis; Rijks  
Geschiedkundige  
Publicatiën - Bronnen  
voor de geschiedenis  
van de Nederlandse  
Oostzeehandel 1588-  
1625 - 1971/1983



Nederlandsch-  
Indisch  
Plakaatboek,  
1602 – 1811, IV



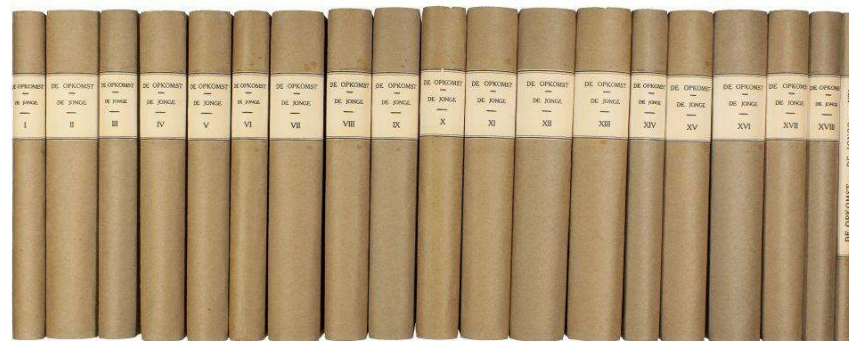
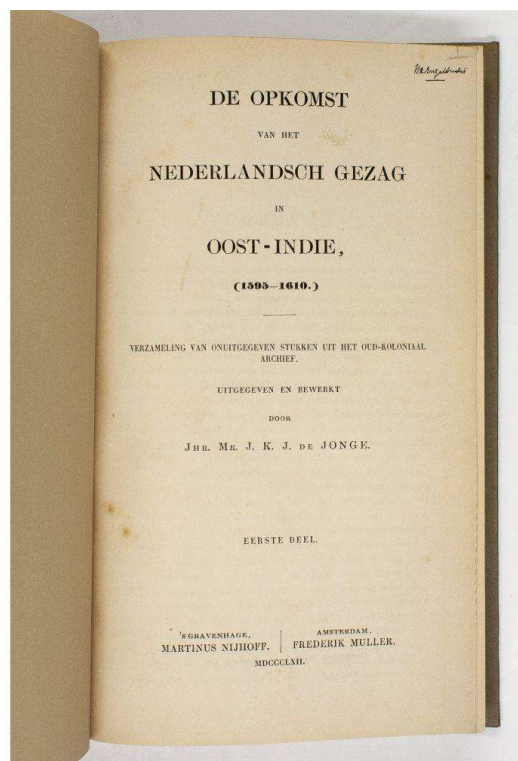
KOLONIAAL  
VERSLAG



Indisch Verslag 1940. II.  
Statistisch Jaaroverzicht  
van Nederlandsch-Indie  
over Het Jaar 1939.  
Netherlands Indian  
Report 1940. II. Statistical  
Abstract for the Year  
1939.

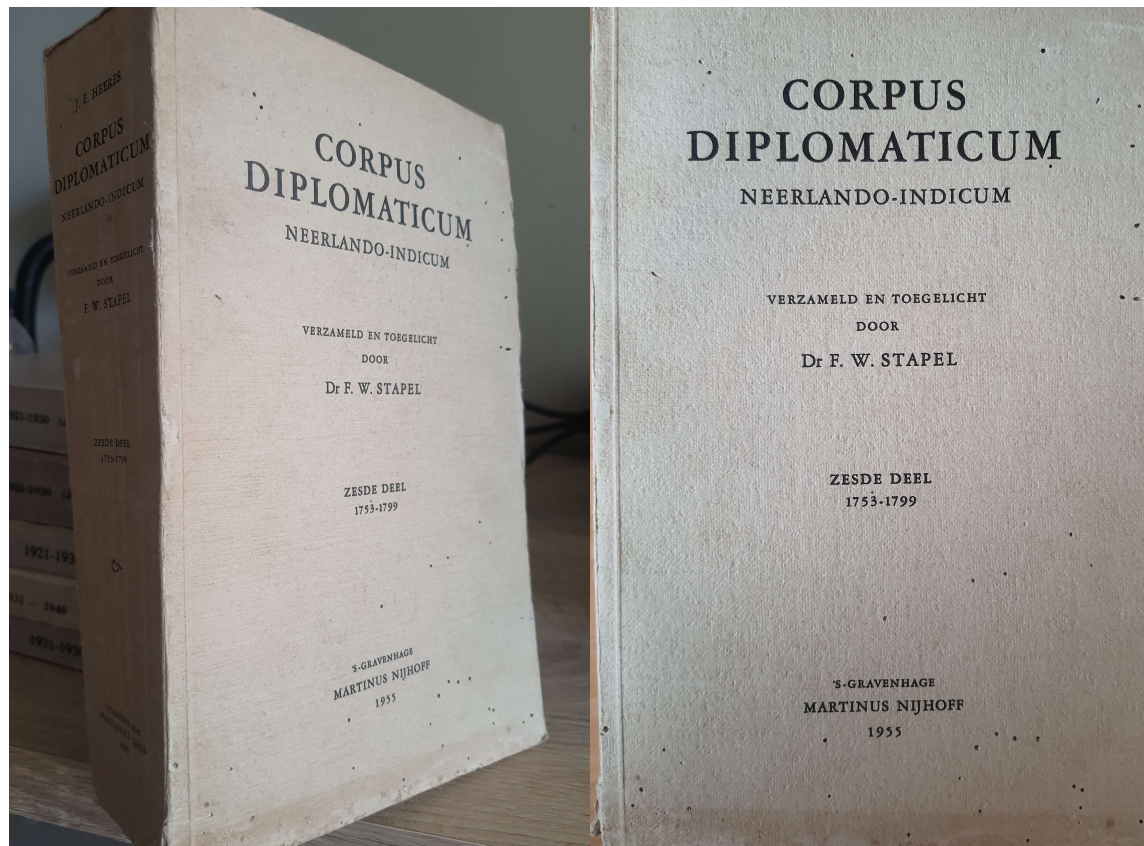


De Opkomst van het Nederlandsch Gezag in Oost-Indie, (1595-1610).  
Verzameling van onuitgegeven stukken uit het oud-koloniaal archief.  
Jonge, J.K.J. de; Deventer, M.L. van, (editors)

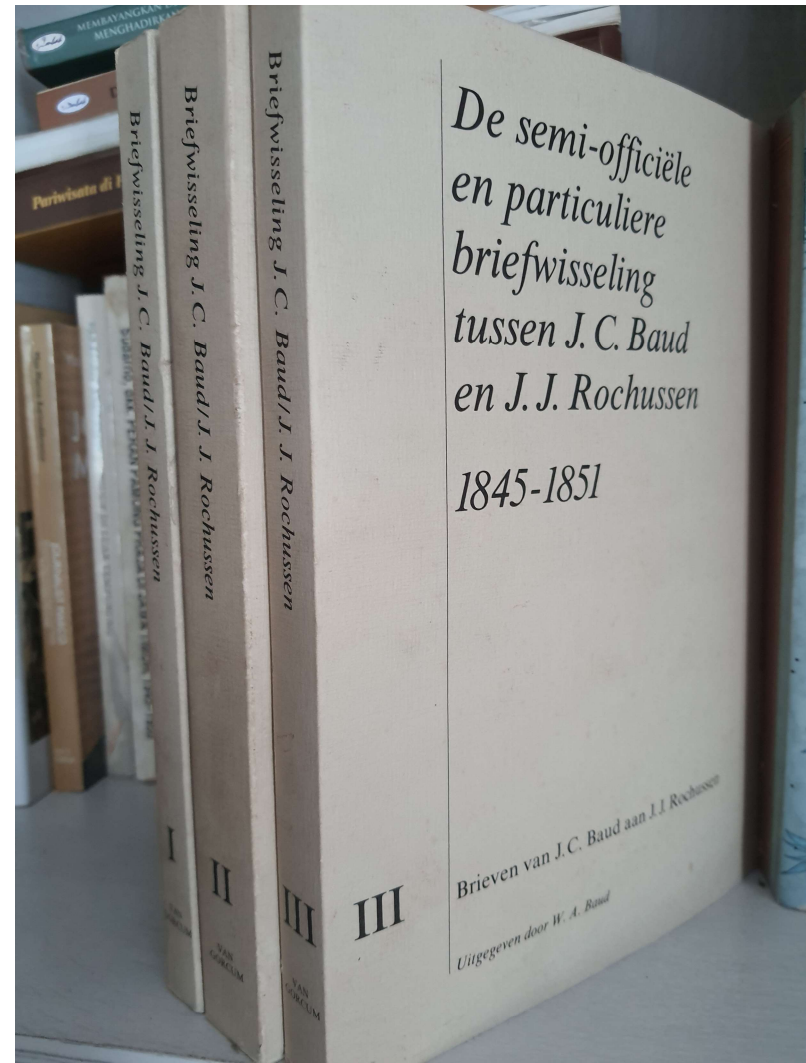




# Perjanjian Diplomatik



# Private Publication



# Publikasi Arsip Pasca Kolonial

- Tujuan utama untuk preservasi Arsip
- Mendukung penguatan riset di bidang kesejarahan
- Mendukung proyek historiografi nasional
- Menjalin Kerjasama riset antara bangsa
- Memori kolektif antara bangsa / World heritage
- Penelurusan dan penyelamatan heritage
- Mulai tahun 1990an ada keterlibatan swasta
- Publikasi digital

# Anri dan Publikasi Arsip

- ANRI telah menerbitkan banyak sekali arsip baik yang berupa dokumen, foto maupun transkripsi sumber lisan. Yang dapat dilihat dari tiga fase.
1. Penerbitan arsip-arsip kolonial.
    - Memorie van Overgave (MvO)
    - Laporan Politik Kolonial
    - Perjanjian<sup>2</sup> anatar kerajaan-kerajaan Nusantara dengan Kompeni
    - Laporan<sup>2</sup> Gerakan protes sosial
  2. Penerbitan berkaitan dengan revolusi kemerdekaan
    - Penerbitan transkripsi sumber-sumber lisan
  3. Penerbitan untuk mendukung proyek negara
    - Penerbitan perjanjian-perjanjian perbatasan

# Memorie van Overgave



# Laporan Politik

ARSIP NASIONAL REPUBLIK INDONESIA  
PENERBITAN SUMBER-SUMBER SEJARAH  
No. 7

SAREKAT ISLAM LOKAL

JAKARTA  
1975

Penerbitan Sumber-Sumber Sedjarah Arsip Nasional  
Republik Indonesia  
No. 4

LAPORAN POLITIK TAHUN 1837  
(Staatkundig Overzicht van Nederlandsch Indië, 1837)

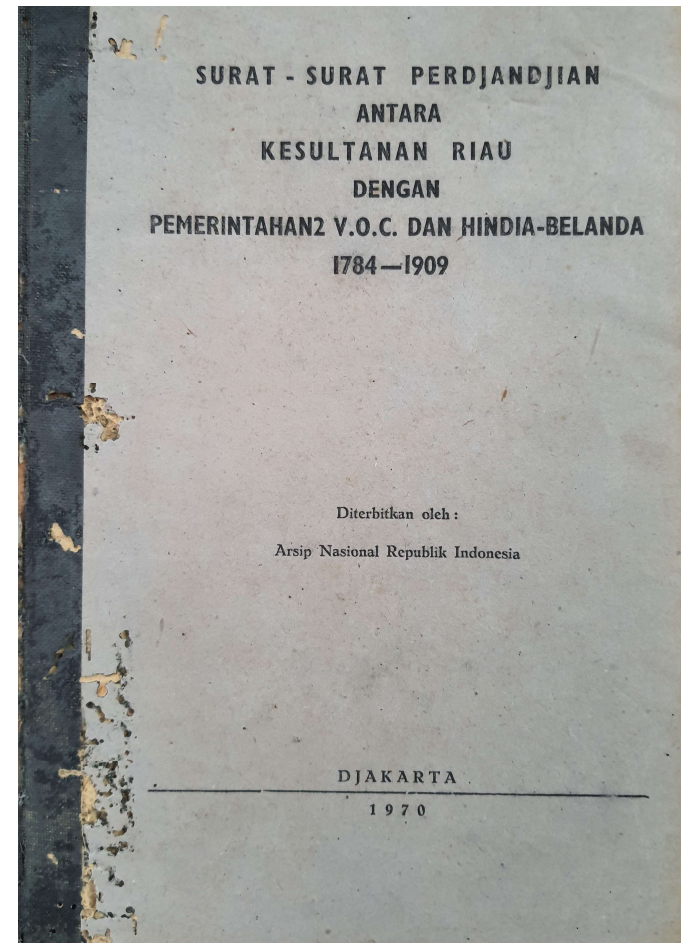
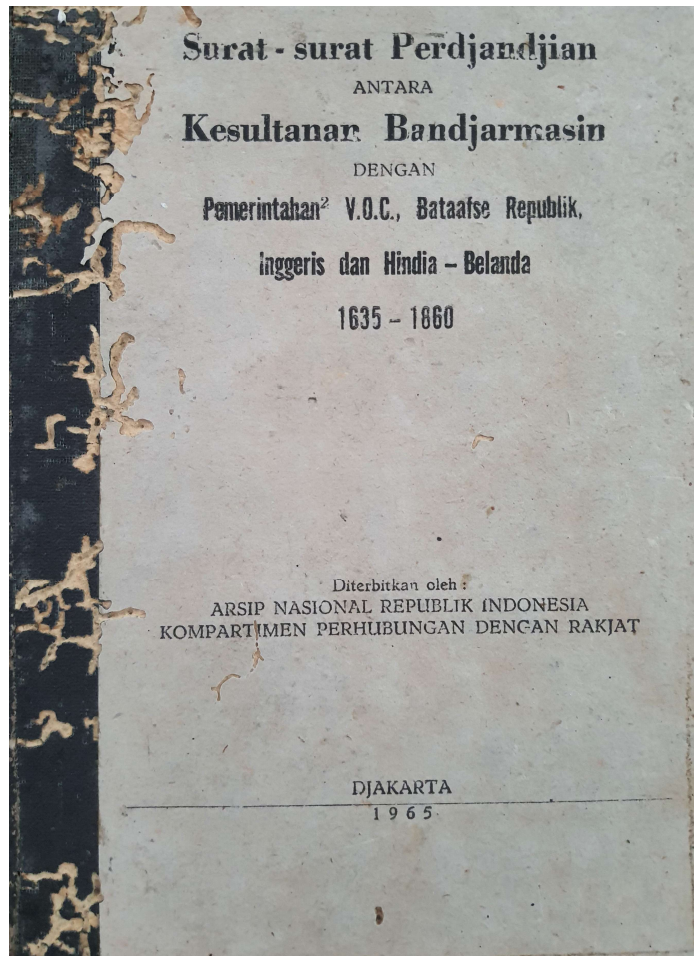
DJAKARTA  
1971

ARSIP NASIONAL REPUBLIK INDONESIA  
PENERBITAN SUMBER-SUMBER SEJARAH  
No. 5

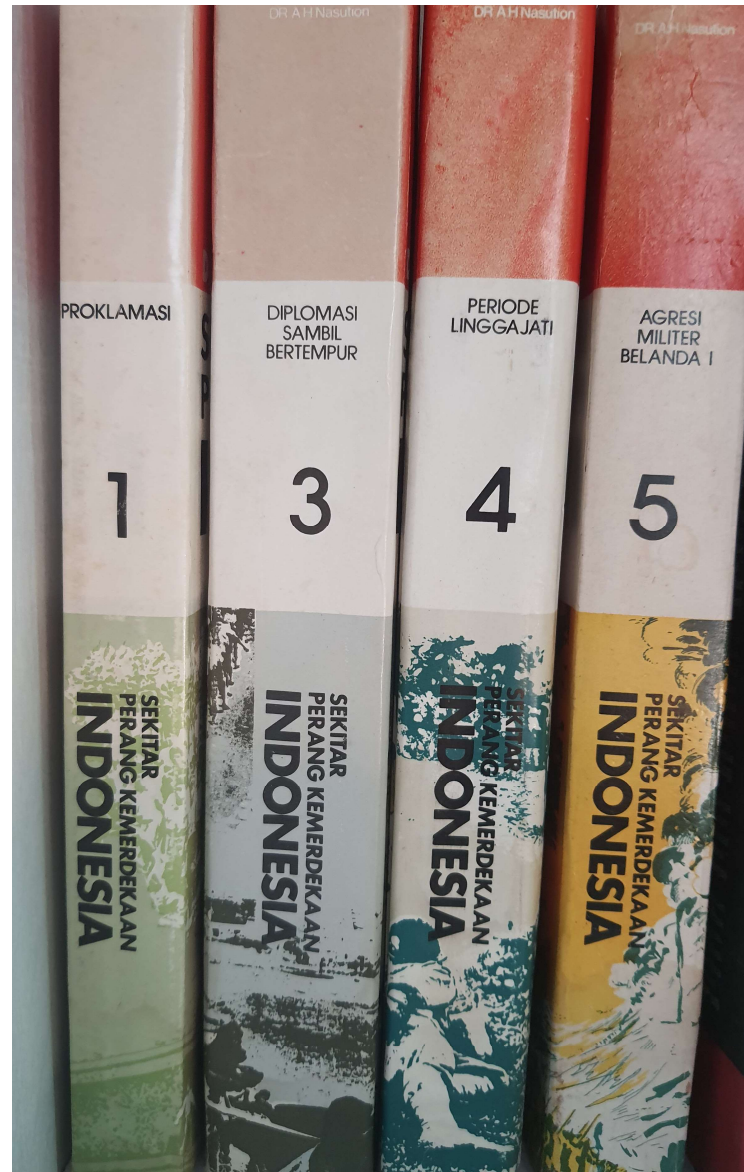
IKHTISAR KEADAAN POLITIK HINDIA-BELANDA  
TAHUN 1839-1848

JAKARTA  
1973

# Hubungan diplomatic Kerajaan



# Private publication





# Tujuan dan Prioritas Publikasi Arsip

1. Mengutamakan tujuan konservasi, atau penyelamatan arsip.  
Memprioritaskan apa yang disebut in-dangerous archive, arsip-arsip dalam bahaya.
2. Menyelaraskan dengan kebutuhan pengguna, baik institusi negara, Pendidikan, untuk kepentingan riset dan ilmu pengetahuan
3. Arsip arsip yang mendukung penguatan akar identitas nasional dan persatuan sangat penting
4. Kerjasama dengan arsip-arsip daerah



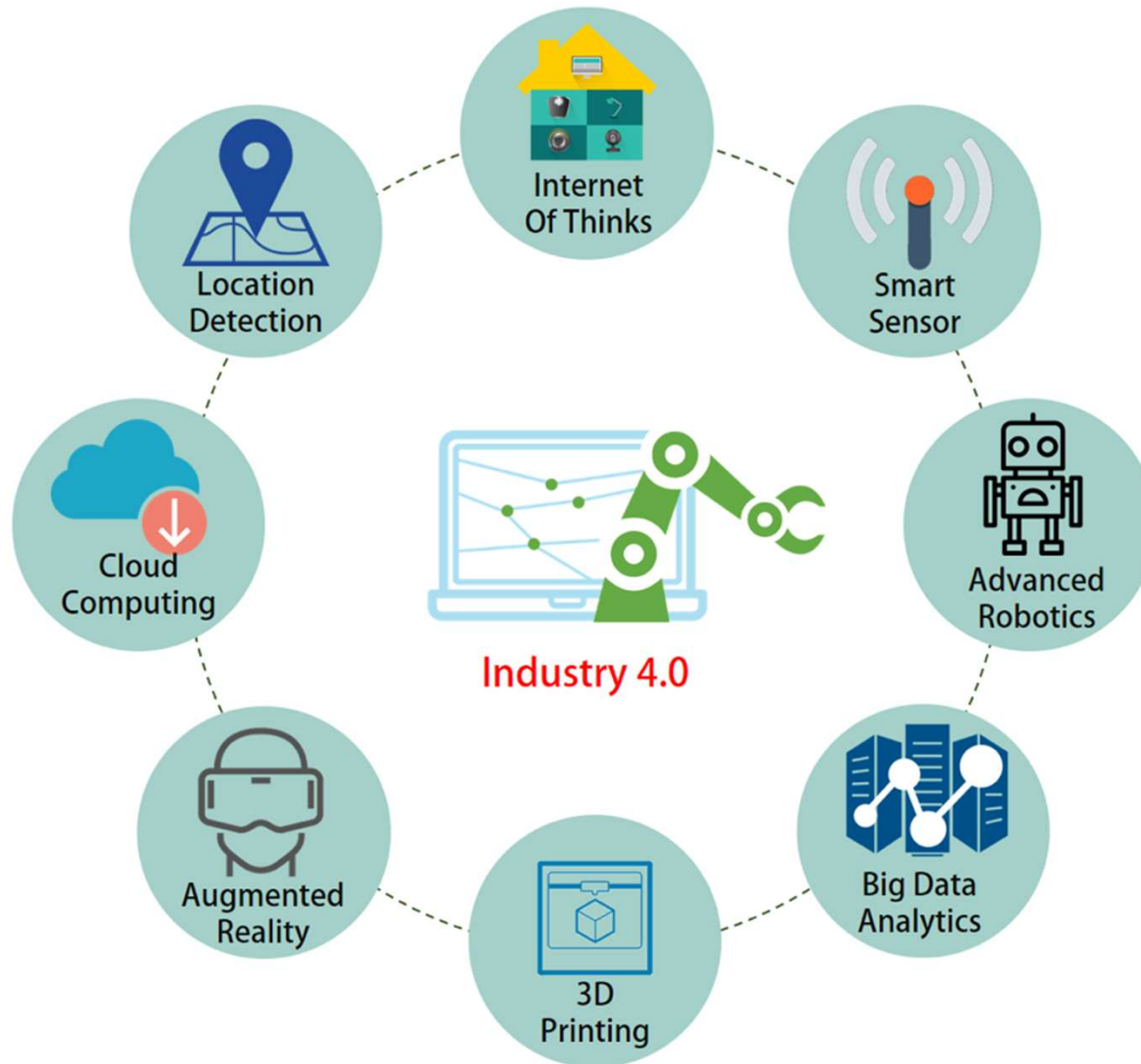
*Trend  
Pameran Arsip Digital  
di Era Industri 4.0*

Revi Kuswara

email : [revikuswara@iheritage.id](mailto:revikuswara@iheritage.id)

Pekan Memori Kolektif Bangsa- ANRI 2021

# Industry 4.0 Framework - The Digital Technologies



# Disrupsi Digital



- ▶ When people adopt technology they do old things in new ways. When people internalize technology then find new things to do.

Digital disruption unleashing the next wave of innovation : James McQuivey

# Arsiparis Digital ?



- ▶ **Berawal dari**  
Pengkurasi Arsip, Penyedia Informasi
- ▶ **Berubah Menjadi**  
Mampu berkreasi, belajar dan melakukan inovasi
- ▶ **Dengan cara**  
Berkolaborasi dan pendekatan secara personal dalam memahami hal baru dalam pelayanan arsip



## Sebelum Digitalisasi

- ▶ Memberikan multi-entry services atau pelayanan arsip yang terpisah untuk pengadaan, pengolahan, transaksi peminjaman, referensi, dsb.
- ▶ Memberikan pelayanan arsip di tempat (onsite) dan sebatas jam pelayanan.
- ▶ Manajemen Informasi : memberikan pelayanan arsip sebatas akses informasi dan pengetahuan.



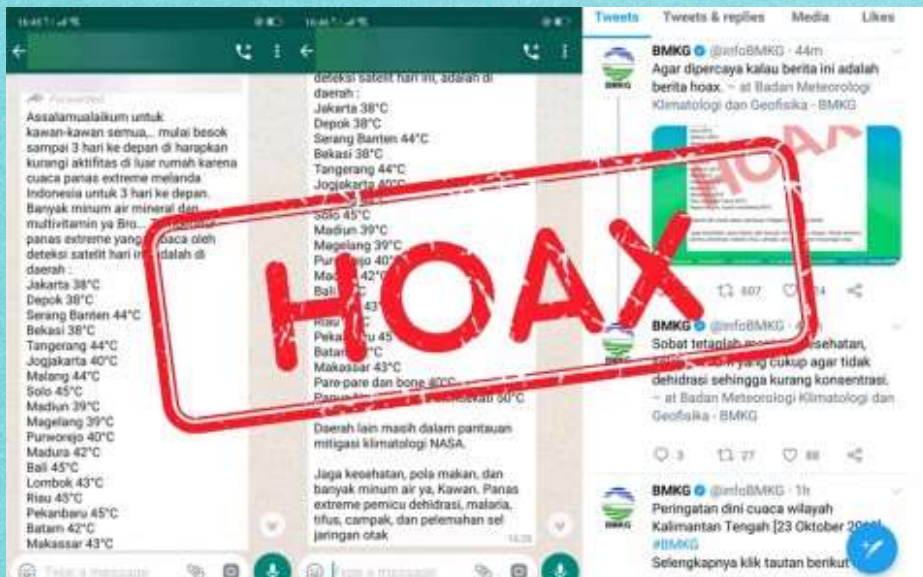
## Setelah Digitalisasi

- ▶ Menyediakan one-stop services : multi-functional archivist serving multitasking customers.
- ▶ Memberikan pelayanan online 24 jam.
- ▶ Manajemen pengetahuan : memberikan pelayanan bervariasi, dan dinamis meliputi seluruh siklus pengetahuan ( mulai dari penciptaan, perekaman, dan publikasi, penyebaran, penggunaan dan penciptaan kembali pengetahuan ).

Apa yang terjadi ...



# Waspada Hoax



- ▶ Hati-hati dengan judul yang provokatif
- ▶ Cermati alamat situs web
- ▶ Periksa fakta
- ▶ Cek keaslian foto
- ▶ Ikut serta grup diskusi Anti-Hoax



# Digital Archives Ecosystem



# Contoh Portal Arsip Digital Dalam Negeri

Secure | <https://jikn.go.id/index.php/informationobject/browse?page=1&view=card&onlyMedia=1&topLod=0&sort=alphabetic&sortDir=asc>

## Jaringan Informasi Kearsipan Nasional

Telusur Pencarian

Hasil filter berdasarkan:


- BAHASA**
  - Semua 3080
  - Bahasa Indonesia 3080
- BAGIAN DARI**
  - Semua
  - Keresidenan Aceh Tahun 1945-1949 ... 507
  - PERATURAN DAN KEPUTUSAN 505
  - Pemerintahan Darurat Republik Indo... 263
  - KHASANAH ARSIP STATIS KABUPATEN... 241
  - Gubernur Aceh Tahun 1950 235
  - Dinas Pekerjaan Umum 197
  - Akademi Pemerintahan Dalam Nege... 129
  - Sekretariat DPRD Kotamadya Magela... 120
  - DAFTAR ARSIP STATIS BAGIAN UMU... 87
  - ARSIP FOTO KANTOR DEPARTEMEN ... 83
- INSTITUSI ARSIP**
  - Semua
  - Dinas Perpustakaan dan Kearsipan A... 781
  - Dinas Perpustakaan dan Kearsipan K... 510
  - Dinas Perpustakaan dan Kearsipan K... 505
  - Dinas Perpustakaan dan Kearsipan K... 501

Menampilkan 3080 hasil  
Deskripsi Arsip


Dengan objek digital x

Pilihan pencarian lengkap v


Pratinjau Hasil Cetak Lihat: [Grid] [List] Urutkan berdasarkan: Judul Direction: Ascending v




"Spot Light Band" dai DLLAJ Kab. Cirebon tampil sesuai penutupan pameran, dengan menampilkan artis-artis kota kembang dan ibu kota




17. HARI JADI KABUPATEN BEKASI KE-47 TH 1997



8.2 - Keputusan Sidang Dewan Perwakilan Rakyat Kabupaten Pidie No.2. (Konsep) 1



8.3 - Keputusan Sidang Dewan Perwakilan Rakyat Kabupaten Pidie No.1. (Konsep) 1



A. Halim

# Contoh Portal Arsip Digital Luar Negeri

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://sova.si.edu>. The page header features the Smithsonian Institution logo and the text "Smithsonian Online Virtual Archives". A search bar labeled "Search SOVA" is present, along with navigation links for "About" and "Tutorial".

The main content area is titled "Explore Archival Collections" and includes the SOVA logo. Below the title, it states: "Access 25146 descriptions of personal papers, manuscripts, photographs, oral histories, films, works of art and organizational records. [Read more...](#)". A search input field and a "SEARCH" button are also visible.

To the right, there is a featured image of a man in a suit standing next to a large, complex mechanical device, possibly an engine or a piece of scientific equipment. Below this image is a link: "Explore Digital Collections" with a gift icon, and a brief description: "Dive into digital content, including images, audio files, video files, and many others."

The "Featured" section displays six categories with representative images:

- Women's History:** A black and white portrait of a woman in a high-collared dress.
- Civil Rights:** A historical poster titled "CIVIL RIGHTS PLANK" for a "CITY-WIDE N.A.A.C.P. MASS MEETING" featuring "WAITER WHITE" and "SENATOR DENNIS CLAYTON".
- Posters:** A colorful poster titled "SERVICE" for the "NATIONAL LEAGUE FOR WOMAN SERVICE" depicting a woman on a horse.
- Space Flight:** A photograph of a woman in a NASA polo shirt standing in front of an American flag.
- Music:** A black and white photograph of a man playing a saxophone.
- American Gardens:** A photograph of a white house with a large, ornate garden archway in the foreground.

# Demo & Penjelasan Teknis Pameran Arsip Digital

- ▶ [bit.ly/ANRI\\_ArsipKepresidenan](http://bit.ly/ANRI_ArsipKepresidenan)
- ▶ [iHeritage.id](http://iHeritage.id)



## ▶ **Diskusi & Tanya Jawab**

# KURATOR, NASKAH SUMBER, DAN PAMERAN ARSIP

dalam rangka  
Bimbingan Teknis Penerbitan Naskah Sumber  
dan Pameran Arsip

bersama Arsip Nasional Republik Indonesia,  
Kamis, 26 Agustus 2021



# KURATOR:

Oxford Advanced Learners's Dictionary (2010) mendefinisikan "curator: *noun a person whose job is to be in charge of the objects or works of art in museum or art gallery, ect.*"

# KURATOR:

Kamus Besar Bahasa Indonesia (2008) yang mencantumkan kurator adalah:

“*n* 1 pengurus atau pengawas harta benda orang yang pailit dsb;

2 anggota pengawas dari perguruan tinggi; penyantun;

3 pengurus atau pengawas museum (gedung pameran seni lukis, perpustakaan, dsb).”



Jika dirunut dari sejarah permuseuman yang secara resmi muncul pada abad ke 18 Masehi di Eropa, atau bahkan jika ditarik lebih jauh genealogi museum dari masa pra masehi, kurator adalah profesi yang sangat tua, meski masa itu istilah kurator tentu belum dikenal.

Masa sekarang Kurator dan kuratorial telah berkembang jauh ke dalam konotasi praktik yang lebih luas.

Kurator disematkan kepada seseorang yang bekerja untuk memilih atau menyeleksi suatu tema/objek/koleksi tertentu, bukan hanya untuk kepentingan pameran, tapi juga jenis project lainnya.

# APA PERAN KURATOR:

Terkait dengan penyusunan Naskah Sumber dan pameran Arsip, Kurator dapat berperan dalam:

- Membaca ulang dan menjelaskan berdasarkan konteks
- Menganalisis
- Menyusun Kerangka Cerita
- Mempublikasi atau Memamerkan
- Menyusun Katalogisasi
- Merawat bahan naskah sumber/arsip agar terus bermanfaat bagi penelitian dan publik

# MEMBACA ULANG DAN MENGANALISIS

Membaca ulang berdasarkan konteks:

- Arsip tidak berdiri sendiri, ada “memori” di luar arsip yang dapat melengkapi pemahaman kita terhadap arsip yang kita hidupi

Menganalisis:

- Menelaah isi arsip
- Melakukan evaluasi atas arsip, bagaimana dibuat, oleh siapa, akses terhadap arsip, dll.
- Komparasi dengan arsip sejenis

# MENYUSUN KERANGKA CERITA

- Apa yang ingin disampaikan
- Kepada siapa
- Gaya Bercerita: naratif, tematik, kronikal, dll

Storytelling:

“Metode menyampaikan alur cerita dengan narasi yang kuat, tersambung *antara satu kisah dengan kisah lainnya.*”

Kurator sebagai Pengarang (cerita)

# **MEMPUBLIKASI & MEMAMERKAN**

Dalam proses mempublikasi naskah sumber dan memamerkan arsip, Kurator bekerjasama dan mengkonfirmasi hasil kurasinya dengan berbagai pihak yang kompeten, meliputi berbagai disiplin ilmu yang dibutuhkan dalam menghidupkan sebuah Arsip.

Catatan:

*Dalam proses display pameran, kita tidak hanya fokus kepada arsip saja, tapi juga pada keragaman cara menyajikan (visualisasi) arsip dan untuk kepentingan apa pameran itu diadakan.*

*Arsip visual (foto atau lukisan) sebagai suatu proses menghadirkan masa lampau pada masa sekarang tentu tidak mungkin mewakili keotentikan, kebenaran, atau bahkan tafsiran realitas secara utuh.*

# **Katalogisasi :**

Menyusun arsip, informasi tertentu yang ingin disampaikan secara berurutan, teratur, dan alfabetis (jika dimungkinkan).

Tujuannya memudahkan akses publik terhadap sebuah koleksi arsip atau informasi

Katalog (mungkin pada akhirnya) menjadi satu satunya artefak yang tersisa dari sebuah penyusunan naskah naskah dan pameran arsip.



# **Merawat Bahan Naskah Sumber/Arsip:**

Kelestarian bahan (fisik) naskah sumber atau arsip menjadi perhatian utama, agar masa pakai arsip secara fisik bisa dinikmati dan bermanfaat dari generasi ke generasi.

Dengan demikian memungkinkan pemaknaan ulang, menghidupkan kembali sebuah naskah sumber atau arsip pada masa masa yang akan datang

# **FUNGSI KURATOR:**

Kurator mempertemukan Naskah Sumber/Arsip dengan publik pembaca yang lebih luas.

Kurator mengakomodasi --kepentingan, kebutuhan, imajinasi-- pengelola arsip dalam bentuk display yang mudah dicerna publik pembaca.

Penyusunan Naskah Sumber dan Pameran arsip yang berkurasi bukan satu-satunya cara menyematkan status penting, valid atau historis bagi sebuah naskah sumber atau arsip, tapi memungkinkan penyematan itu dengan cara yang elaboratif berdasarkan referensi, analisis, dan respon yang beragam.



**SEKIAN**