



DIGITALISASI ARSIP STATIS

Oleh
Saptono Putro Edi Nugroho
Koordinator Reproduksi dan Digitalisasi

Jakarta, 26 Agustus 2020



SAPTONO PUTRO EDI NUGROHO

Lahir : Gemolong, 28 Januari 1968
Instansi : Arsip Nasional Republik Indonesia (ANRI)
NIP : 19680128 198902 1 001
Status : Berkeluarga
Alamat Kantor : Jl. Ampera Raya No. 7 Jakarta Telp. 021-7805851
Ext. 303 Fax. 021-7810280 HP 08161812501
Email : saptotujuh7@gmail.com

Pengalaman Pendidikan:

1. S1 (STBI), S2 (URINDO)
2. Diklat Pim IV

Pengalaman dalam Jabatan :

- | | |
|---|---------------|
| 1. CPNS | 1989 |
| 2. Kasi Arsip Media Baru | 2009 -2011 |
| 4. Kasi Restorasi | 2011 -2012 |
| 5. Kasubdit Reproduksi dan Digitalisasi Arsip | 2012 -2019 |
| 6. Kepala BAST | 2019 -2020 |
| 7. Koordinator Reproduksi & Digitalisasi | 2020-sekarang |



ARSIP?

Bagaimana ingatan yang merupakan sesuatu yang berasal dari masa lampau dan itu dapat digunakan untuk masa kini, yang pada gilirannya sekaligus juga menjadi landasan masa mendatang.

Agar masa lampau itu dapat ditarik relevansinya untuk masa kini, diperlukan adanya titik penghubung antara keduanya.

**(Prof. Dr. Noerhadi Magetsari
Kepala ANRI 1992—1998)**

A decorative background pattern of white and light blue circuit board traces on a dark blue background, featuring various lines, nodes, and rectangular components.

TUJUAN PENYELENGGARAAN KEARSIPAN

Undang-undang No. 43 Tahun 2009 Pasal 3

1. menjamin perlindungan kepentingan negara dan hak-hak keperdataan rakyat melalui pengelolaan dan pemanfaatan arsip yang autentik dan terpercaya;
2. menjamin keselamatan dan keamanan arsip sebagai bukti pertanggungjawaban dalam kehidupan bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara;
3. Menjamin ketersediaan arsip yang autentik dan terpercaya sebagai alat bukti yang sah;
4. Meningkatkan kualitas pelayanan publik.

A decorative background featuring a white circuit board pattern on a dark blue gradient. The pattern includes various lines, nodes, and components like resistors and capacitors, extending across the top and bottom of the slide.

UNDANG-UNDANG KEARSIPAN YANG TERKAIT

1. UU No. 43 Tahun 2009 tentang Kearsipan
2. UU No. 11 tahun 2014 tentang ITE
3. UU No. 14 Tahun 2014 tentang KIP
4. PP No. 28 Tahun 2012 tentang Pelaksanaan UU 43/2009
5. Perpres No. 95 Tahun 2018 tentang Sistem Pemerintahan Berbasis Elektronik (SPBE)
6. Perka ANRI No. 20/2011 tentang Autentikasi Arsip Elektronik

PENGERTIAN

- Transfer materi (arsip) dari analog ke kode binary melalui penggunaan scanner atau kamera digital, sehingga image dari obyek yang discan dapat dibaca di komputer.
- Tindakan dan prosedur yang dilalui dalam proses alih media atau digitalisasi dengan mengubah bentuk dari format tercetak/tertulis, audio dan video menjadi format digital.
- Alih Media: teknik memindahkan isi atau informasi arsip dari satu format ke format lainnya dengan tidak mengurangi isi arsip aslinya.



KEBIJAKAN

- Alih media arsip statis dilaksanakan dengan memperhatikan kondisi arsip dan nilai informasi.
- Arsip yang dialihmediakan tetap disimpan untuk kepentingan hukum berdasarkan ketentuan per-UU.
- Hasil Alih media arsip diautentikasi oleh pimpinan langsung dengan dibuatkan Berita Acara Hasil Alih media.



TUJUAN ALIH MEDIA ARSIP

Kepentingan Pelestarian
dan Pelayanan Arsip

ASPEK LEGALISASI ALIH MEDIA

01

Alih Media dilakukan untuk pelaksanaan Preservasi Arsip Statis melalui Reproduksi (Pasal 99 ayat (1));

02

Alih Media dilaksanakan dengan memperhatikan kondisi fisik dan nilai informasi yang menghasilkan Arsip Statis dalam bentuk dan media elektronik dan/atau media lainya sesuai dengan Aslinya (Pasal 99 ayat (2) Jo Pasal 100 ayat (4));

03

Arsip yang dialihmediakan tetap disimpan untuk kepentingan pelestarian dan pelayanan arsip (Pasal 100 ayat (5));



APAKAH DIGITALISASI?

Proses konversi dari media/informasi yang tercetak, ditulis dan/atau digambar ke dalam bentuk atau format digital.

TUJUAN DIGITALISASI



Agar arsip atau rekaman informasi dapat diakses melalui sistem komputer (*online, offline, kapanpun dan dimanapun*)

Salah satu strategi pelestarian arsip masa kini, agar dapat selalu mengikuti perkembangan teknologi

Agar arsip dapat dipelihara dan dijaga di lokal repositori atau *cloud storage*



STANDAR DIGITALISASI

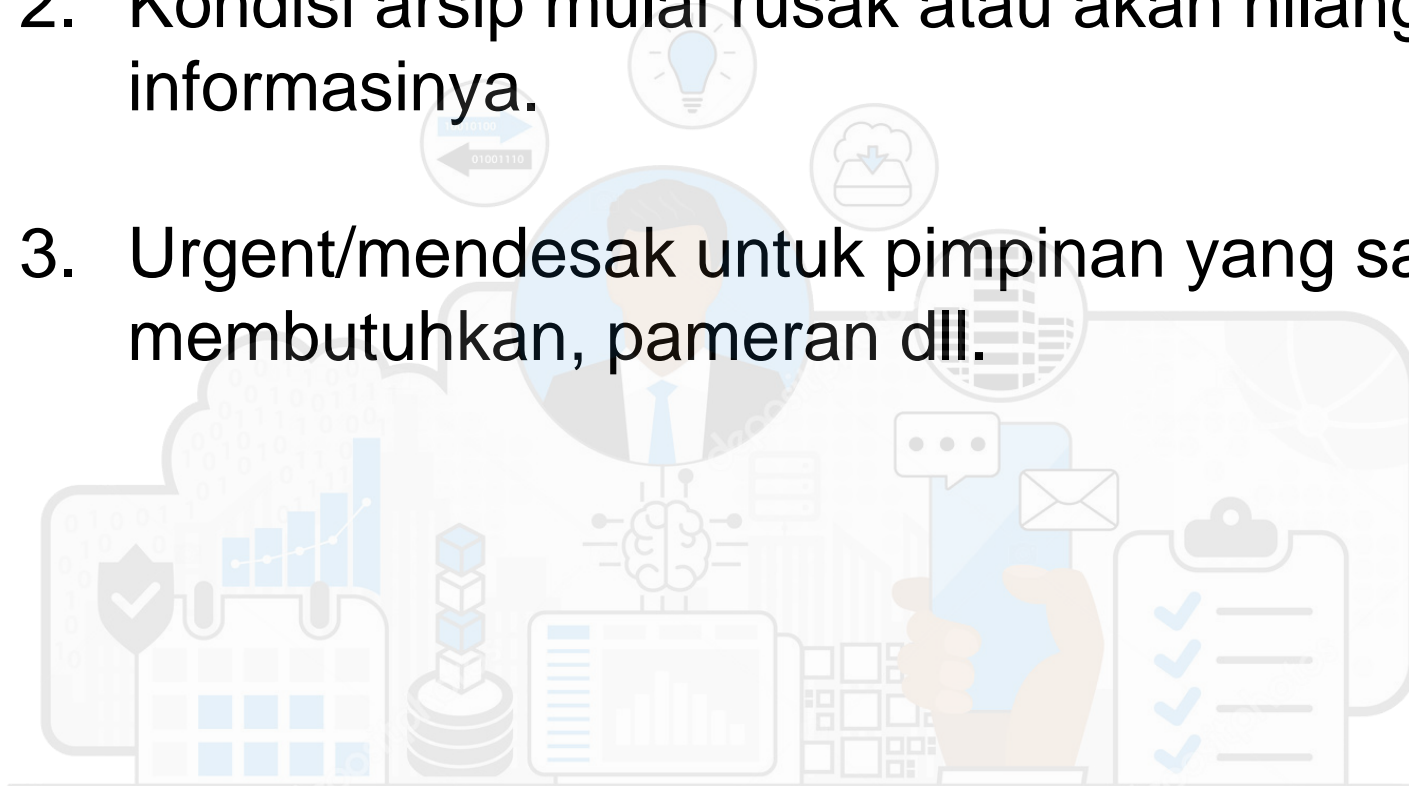
Standar Digitalisasi diperlukan untuk pengamanan, agar berkualitas tinggi, tersimpan dan tertata dengan baik sebagai dasar atau pondasi untuk aktifitas alih media/ digitalisasi meliputi semua proses kerjanya.

RUANG LINGKUP

- Spesifikasi Teknis digitalisasi harus diketahui oleh semua operator sebelum melaksanakan kegiatan digitalisasi arsip.
- Pengetahuan yang mendalam tentang spesifikasi digitalisasi membuat setiap operator dapat menyelesaikan setiap masalah yang terjadi selama proses digitalisasi berlangsung.
- Menggunakan aturan yang sudah terstandar akan menghasilkan citra hasil digitalisasi yang konsisten

METODE SELEKSI

1. Penggunaan (tingkat intensitas permintaan)
2. Kondisi arsip mulai rusak atau akan hilang informasinya.
3. Urgent/mendesak untuk pimpinan yang sangat membutuhkan, pameran dll.



PERENCANAAN DIGITALISASI ARSIP STATIS



Mempermudah akses terhadap arsip.

Rencana jangka panjang dan resolusi tinggi dalam storage

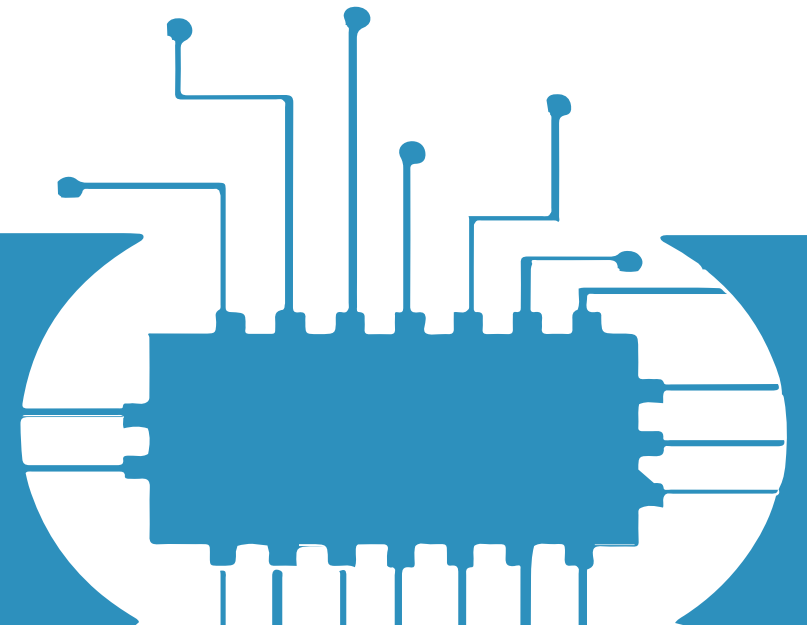
Pemeliharaan/ preservasi arsip; menjaga keamanan, keselamatan & keutuhan arsip yang dialihmediakan



- ✓ TIFF – Tagged Image File Format
(foto/ images)
- ✓ JPEG - Joint Photographic Experts Group
(foto/ images)
- ✓ PDF – Portable Document Format
(foto/ images)
- ✓ WAV – waveform audio format
(audio/ rekaman suara)
- ✓ AVI – Audio Video Interleave
(video/ film)
- ✓ RAW

DIGITAL FILE FORMAT

Format digital yang direkomendasikan



ALUR KERJA DIGITALISASI ARSIP STATIS

SOP DIGITALISASI

1. Persiapan (*Pra Digitalisasi*)
2. Pelaksanaan/Proses
3. Verifikasi / QC
4. Pembuatan Berita Acara
5. Autentikasi

KESIMPULAN

“

Digitalisasi
Arsip
Statis...

”

- Teknis digitalisasi harus ditetapkan dan disahkan dalam bentuk peraturan pimpinan lembaga atau kantor sebelum pelaksanaan digitalisasi dimulai.
- Alur kerja proses digitalisasi harus ditetapkan sebaik-baiknya sesuai dengan standar.
- Kegiatan digitalisasi banyak melibatkan orang dengan berbagai profesi dan skill.



Arsip Nasional Republik Indonesia

Arsip Nasional Republik Indonesia (ANRI) preserves 2.5 kilometres of archives dating from the early modern period 1600-1800. Researchers can explore a selection of the main series online. Browse over 100,000 entries and discover thousands of references to persons and places, facts and events, and find what you need for your research.



WEBSITE SEJARAH NUSANTARA

Laman Sejarah Nusantara (www.sejarah-nusantara.anri.go.id) diresmikan tanggal 27 September 2013 di Bandung bersamaan dengan acara konferensi SARBICA. Menyajikan hasil digitalisasi arsip VOC yang dapat di akses oleh khalayak umum dengan dua bahasa yaitu, Inggris dan Indonesia.

THANK YOU

- Digitalisasi Arsip Statis -



Arsip Nasional Republik Indonesia

"Arsip sebagai Simpul Pemersatu Bangsa"



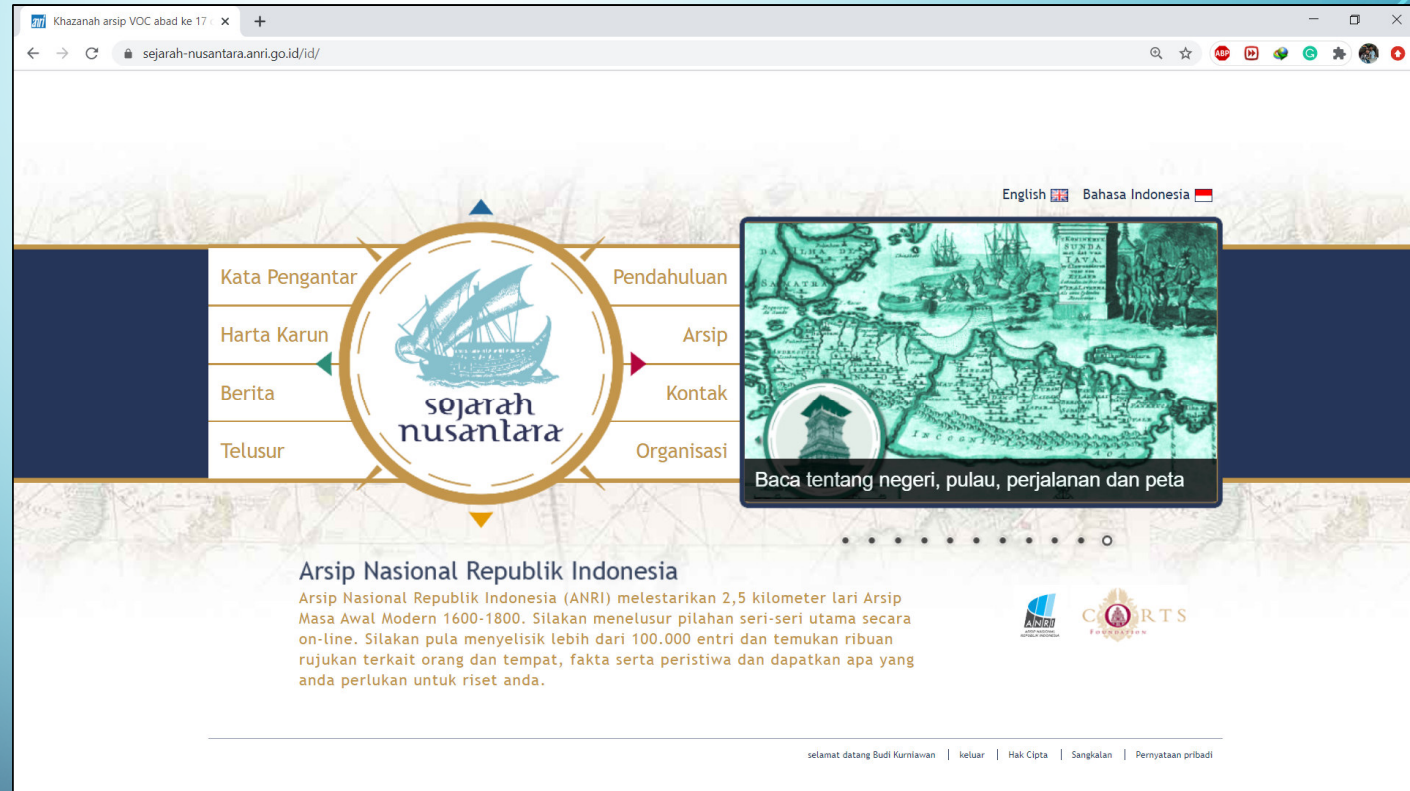
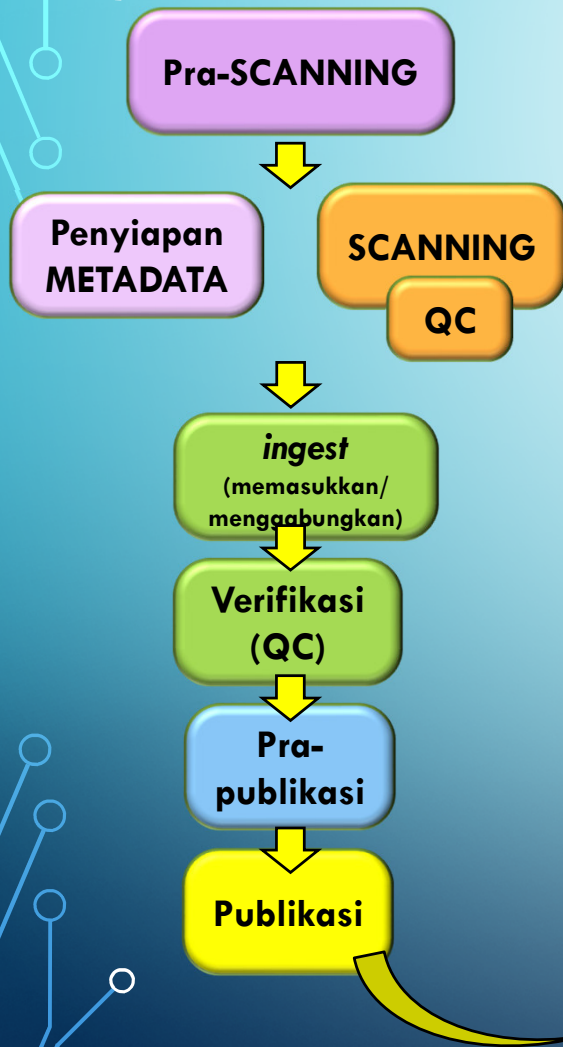
DIGITALISASI ARSIP STATIS

PROJECT SEJARAH NUSANTARA – ARSIP VOC

<https://sejarah-nusantara.anri.go.id>

Oleh : Kurniawan Budi Santoso

ALUR KERJA DIGITALISASI ARSIP VOC



ALUR KERJA DIGITALISASI ARSIP VOC

Pra-SCANNING

1

Prosedur & Standard

Prosedur

- Referensi tahapan langkah kerja.

Standard

- Referensi hasil kerja

↓ ↓
Pedoman
SOP
Peraturan
.....

2

Arsip

- Fisik
- Materi/Konten

DAFTAR ARSIP

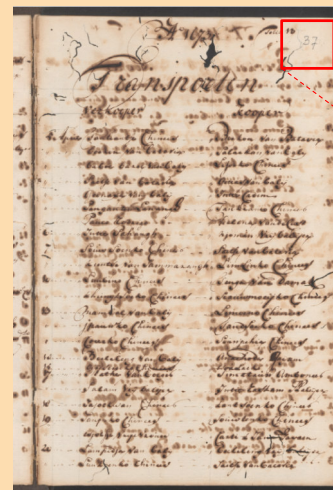
Kelengkapan Berita Acara

↓
Aspek Legalitas scr Administrasi

3

Refolio

(Penomoran Halaman)



Fungsi :

1. Arsip biasanya tidak ada **urutan halaman**.
2. **Alat kontrol** jika ada halaman yang tidak ter-scan.
3. Alat bantu **Perencanaan**
 - Kebutuhan *digital storage*
 - Durasi/lama pengerjaan
 - Kebutuhan SDM

ALUR KERJA DIGITALISASI ARSIP VOC

Pra-SCANNING

Penyiapan
METADATA

SCANNING

QC

Peraturan Arsip Nasional Republik Indonesia
Nomor 14 Tahun 2018
Tentang
Standar Deskripsi Arsip Statis

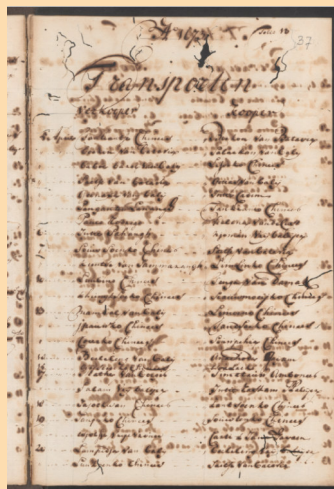
Pra-publikasi

Publikasi

***MEMENUHI STANDARD YANG DITETAPKAN**

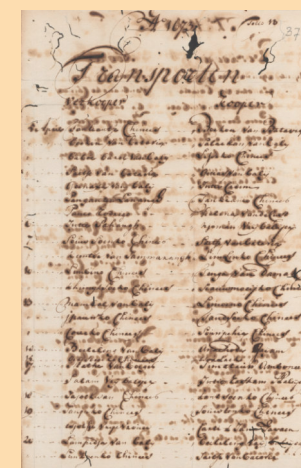
PP.28/2012 : Pelaksanaan UU.43/2009

Kebutuhan PRESERVASI



Cropping

Kebutuhan AKSES

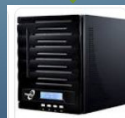


- Format TIFF
- Seluruh lembar arsip

- Format JPG atau PDF/A
- Seluruh Informasi arsip

Resolusi : 300dpi/ppi
Bitdepth : 24 bit

Longterm Digital Preservation Storage
(WORM – Write Once Read Many)



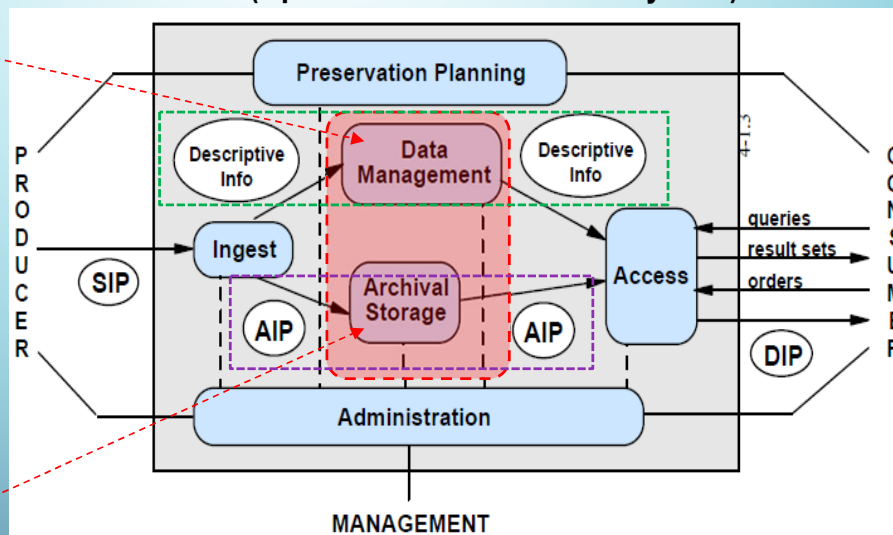
Access Storage
(Harddisk, NAS, Cloud)



ALUR KERJA DIGITALISASI ARSIP VOC

“Menghubungkan/menggabungkan/memasukkan”
METADATA dan **GAMBAR /OBYEK DIGITAL** hasil
scanning

OAIS (Open Archival Information System)



ingest
 (memasukkan/
 menggabungkan)

**Verifikasi
 (QC)**

Metadata

Obyek Digital

Memastikan **METADATA** sesuai dengan **GAMBAR /OBYEK DIGITAL** hasil *scanning*

Pro-SCANNING

Penyiapan METADATA

SCANNING

QC

Pro-publikasi

Publikasi

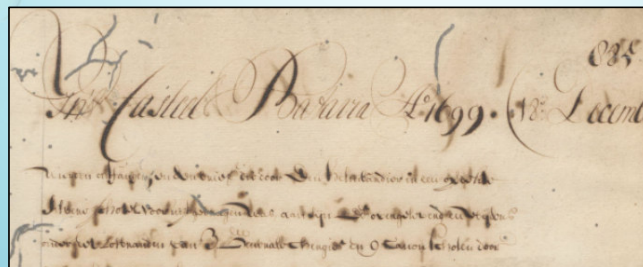
ALUR KERJA DIGITALISASI ARSIP VOC

1
Indexing

Nama Orang
Nama Tempat
....
Peristiwa
Waktu

⇒ Kata kunci Pencarian

2
Transkripsi



Kata Pengantar Gambar Naskah Belanda kuno Terjemahan Indonesia Terjemahan Inggris Kolofon

UIT: DAGHREGISTERS VAN BATAVIA, 18 december 1699 [BEGINNEND BIJ FOL. 855]

Translaat Javaanse missive door den Sousouhoung Aman Courat Sena Patty Ingalaga aan Haar Edelens de Hoge Regeringe tot Batavia geschreven.

Desen brief, verciert met veel heylwenschingen mitsgaders lang leven en gesondheyt, komt van den Sousouhoung Ratoe Amangkoerat Senapaty Ingalaga Abdul Ragman Mohamed Dinil Koebra, houdende zjijn hof op het land van Karta Soura Adiningrat, en onder sijne regering heeft de stranden en het geheele land Java, aan zjijn vader den Heer Gouverneur Generael, dewelcke etc.

Ditulis ulang apa adanya ⇒ Memudahkan pembacaan

Pra-publikasi

3
Translasi

Penterjemahan ke Bahasa lain
Memudahkan pemahaman

Kata Pengantar Gambar Naskah Belanda kuno Terjemahan Indonesia Terjemahan Inggris Kolofon

DARI: CATATAN HARIAN KASTIL BATAVIA, 18 Desember 1699 [berawal dari FOL. 855]

Terjemahan dari surat dalam bahasa Jawa yang ditulis oleh Susuhunan Amangkurat Senapati Ingalaga (Sousouhoung Aman Courat Sena Patty Ingalaga) kepada Para Yang Mulia di Pemerintah Agung di Batavia.

Surat ini berisi banyak ucapan selamat termasuk harapan semoga panjang umur dan sehat walafiat berasal dari Susuhunan Ratu Amangkurat Senapati Ingalaga Abdulrahman Muhammad Zainulkubra, yang bertahta di negara Karta Soura Adiningrat, dan di bawah pemerintahannya maka kawasan pesisir beserta seluruh tanah Jawa telah diserahkan kepada ayahandanya yaitu Tuan Gubernur Jenderal, dan seterusnya.

ALUR KERJA DIGITALISASI ARSIP VOC

4

Otentikasi

Aspek ADMINISTRATIF

PP.No.28/2012 : Pelaksanaan UU.43/2009

Berita Acara

ARSIP NASIONAL REPUBLIK INDONESIA
 Jalan Anjasa Raya No. 7, Jakarta 12560, Telp. 021-7999851, Fax. 021-7910290, 7905812
 http://www.anri.go.id, e-mail : info@anri.go.id

**BERITA ACARA
 ALIH MEDIA ARSIP STATIS**

Pada hari Kamis, tanggal 20 Desember 2018, bertempat di Kantor Arsip Nasional Republik Indonesia - Jakarta, kami yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Parno Nusantara
 Jabatan : Arsiparis Pertama

Selaku Pihak Pertama / Koordinator alih media arsip statis film khazanah Sekretariat Negara.

Nama : Saptono Patro Edi Nugroho
 Jabatan : Kepala Sub Direktorat Reproduksi dan Digitalisasi Arsip

Selaku Pihak Kedua / Kepala Sub Direktorat Reproduksi dan Digitalisasi Arsip.

Menerangkan bahwa Pihak Pertama telah melakukan alih media arsip statis film khazanah Sekretariat Negara sesuai amanat Undang-Undang Nomor 43 Tahun 2009 tentang Kearsipan, berikut daftar arsip statis yang dialihmediakan terlampir.

Pihak Pertama, Pihak Kedua,

(Parno Nusantara) (Saptono Patro Edi Nugroho)

Daftar Arsip

**DATA DIGITALISASI ARSIP FOTO
 KEMPEN RI DKI 1950
 ARSIP NASIONAL REPUBLIK INDONESIA
 TAHUN 2017**

NO	TGL./BLN	KEGIATAN/ PERISTIWA	URAIAN INFORMASI	NOMOR NEGATIF	KETERANGAN	DIMENSI	IMAGE
1	1950.08.15	Sidang Pertama Dewan Perwakilan Rakyat	Ketua Sementara DPR Dr. Radjiman Wedyodiningrat sedang membuka sidang pertama DPR, di sebuah kantornya di Juk Sekeloa.	50008	-	1804 x 1269	
2	1950.08.15	Sidang Pertama Dewan Perwakilan Rakyat	Ketua Sementara DPR Dr. Radjiman Wedyodiningrat sedang membuka sidang pertama DPR, di sebuah kantornya di Juk Sekeloa.	50009	-	1764 x 1260	
3	1950.08.15	Sidang Pertama Dewan Perwakilan Rakyat	Suasana ruangan pada saat sidang pertama DPR Negara Kesatuan.	50010	-	1881 x 1344x	
4	1950.08.15	Sidang BP. KNIP	Suasana sidang Badan Pekerja Komite Nasional Indonesia Pusat (BP. KNIP) di Yogyakarta.	50021	-	1747 x 1284	

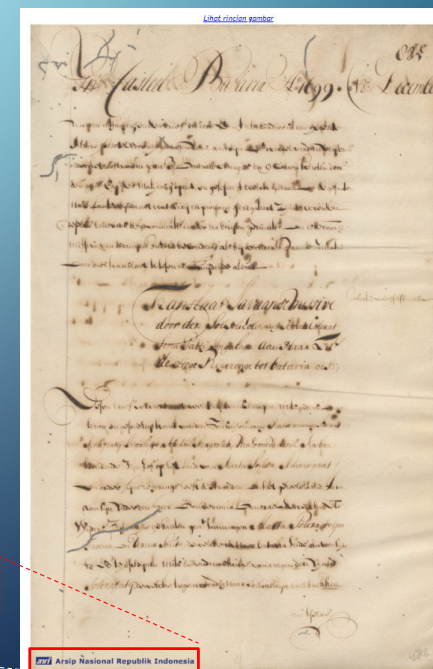
1 / 289

Aspek TEKNIS

PerKa ANRI No.20/2011

Pedoman Autentikasi Arsip Elektronik

Watermarking



ALUR KERJA DIGITALISASI ARSIP VOC



Foreword Introduction
Harta Karun Archive
News Contact
Search Organization

sejarah nusantara

Arsip Nasional Republik Indonesia
Arsip Nasional Republik Indonesia (ANRI) preserves 2.5 kilometers of documents dating from the early modern period 1600-1800. Researchers can find a selection of the main series online. Browse over 100,000 entries, thousands of references to persons and places, facts and events you need for your research.

Arsip Nasional Republik Indonesia
Khazanah arsip VOC abad ke 17 dan 18

Beranda > Baca lebih lanjut > Arsip

Surat-Surat diplomatik 1625-1812

Kawasan Asia Tenggara di abad ke 17 dan ke 18 merupakan kawasan yang terdiri dari "Aneka Ragam Pusat Diplomatik". Sayangnya, dari hampir semua ribuan "surat emas" asli yang saling dikirim dan diterima di antara para penguasa, raja dan sultan di kawasan tersebut, nyaris tak ada surat asli yang terselamatkan. Beberapa surat asli masih ada dan tersebar di sejumlah perpustakaan di seantero dunia yang semuanya memiliki nilai budaya tinggi, sejauh terkait bahasa serta gaya menulis, dan juga memiliki nilai sebagai benda berharga. Selama kurun waktu VOC, sejak pendirian Jakarta (1619-1799), Kastel Batavia merupakan pusat diplomatik yang aktif di kawasan Asia Tenggara dan sekitarnya. Ribuan surat masuk dan keluar dari dan kepada para penguasa serta para pejabat tinggi Asia, membuktikan betapa besar jumlah surat serta hadiah yang saling dikirimkan, serta juga mencerminkan bagaimana bangsa Eropa menyesuaikan diri mereka kepada kebiasaan dan sistem diplomatik setempat serta tata cara pemberian hadiah.

- Kata Pengantar
- Pendahuluan
- Sumber sumber
- Glosarium
- Harta Karun
- Arsip
 - Tentang VOC dan arsipnya itu sendiri
 - Inventaris Digital
 - Resolusi (Keputusan) Kastel Batavia 1613-1810
 - Realita 1610-1808
 - Lampiran Resolusi Umum 1686-1811
 - Buku-buku Plakat Kastel Batavia 1602-1808
 - Catatan Harian Kastel Batavia 1624-1806
 - Marginalia dari Catatan Harian 1659-1807
 - Surat-Surat diplomatik 1625-1812
 - Menelusur Surat-Surat

(ID) Arsip Gubernur-Jenderal dan Dewan Hindia (Pemerintah Agung) pada VOC (Verenigde Oostindische Compagnie) dan para pejabat penerusnya, 1612-1812

Archive File: 2457 1640 September 10 - 1641 Oktober [31]

Thumbnail images 1-20

Deskripsi sarana temu balik arsip
Identifikasi: ID:ANRI_KA_10
Pencipta arsip: ID:ANRI

Pengantar
Judul: (ID) Arsip Gubernur-Jenderal dan Dewan Hindia (Pemerintah Agung) pada VOC (Verenigde Oostindische Compagnie) dan para pejabat penerusnya, 1612-1812
Kategori: R054
Kurun Waktu: 1612 - 1812
Volume dan Media: 500 meter linier, kertas, nomor inventaris 1 - 4631

Deskripsi arsip
Archive File: 2457
Judul: 1640 September 10 - 1641 Oktober [31]
Kurun Waktu: 1640-10 - 1641-10-[31]



//Sejarah-nusantara.anri.go.id

Beberapa fitur website publikasi arsip VOC digital

Pra-SCANNING

Penyiapan
METADATA

SCAN

Menyatukan
(ingest)

Verifikasi
(QC)

Pra-
publikasi

Publikasi

Arsip Nasional Republik Indonesia
Khazanah arsip VOC abad ke 17 dan 18

Beranda : > Baca lebih lanjut > Harta Karun > Interaksi Asia - Eropa > III.5 Kerjasama, Hubungan dan Diplomasi

Surat dari Susuhunan Amangkurat II di Kartasura kepada Pemerintah Agung di Batavia, 18 Desember 1699

Kata Pengantar Gambar Naskah Belanda kuno Terjemahan Indonesia Terjemahan Inggris Kolofon

Lihat rincian gambar

Kata Pengantar Gambar Naskah Belanda kuno Terjemahan Indonesia Terjemahan Inggris Kolofon

Arsip

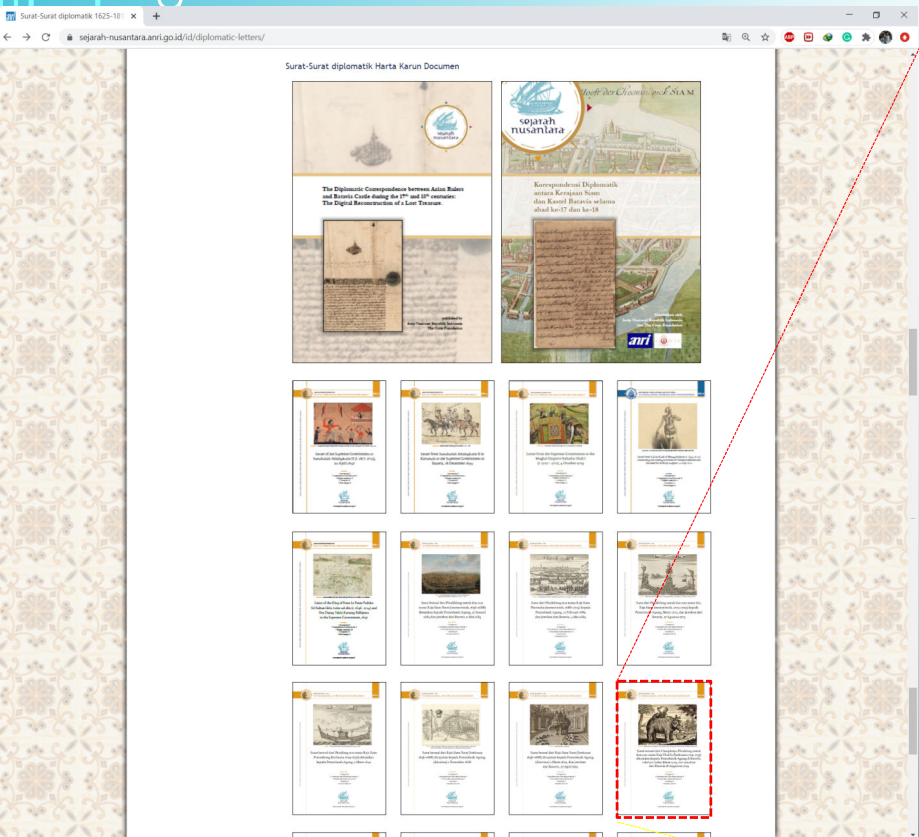
- Tentang VOC dan arsipnya itu sendiri
- Inventaris
- Catatan Harian Kastil

//Sejarah-nusantara.anri.go.id

Beberapa fitur website publikasi arsip VOC digital



Download file pdf



INTERAKSI EROPA - ASIA
III.5 KERJASAMA, HUBUNGAN DAN DIPLOMASI
DOC.28

CUMBER - Cajah Perang Thailand

Surat kepada pejabat Phrakhleng Phya Phiphat Kosa di Siam kepada Pemerintah Agung di Batavia, 13 Januari 1769, dan jawaban dari Batavia 29 Mei 1769

DAFTAR ISI
1 Pengantar 2
2 Transkripsi dari teks bahasa Belanda 5
3 Terjemahan bahasa Indonesia 8
4 Kolofon 11
5 Gambar folio 12

sejarah nusantara
www.sejarah-nusantara.anri.go.id

INTERAKSI EROPA - ASIA
III.5 KERJASAMA, HUBUNGAN DAN DIPLOMASI
2 DOC.28

1 Pengantar

Dhiravat na Pombejra, "Surat kepada pejabat Phrakhleng Phya Phiphat Kosa di Siam kepada Pemerintah Agung di Batavia, 13 Januari 1769". Dalam: *Harta Karun. Khazanah Sejarah Indonesia dan Asia-Eropa dari arsip VOC di Jakarta*, dokumen 28. Jakarta: Arsip Nasional Republik Indonesia, 2016.

BY DHIRAVAT NA POMBEJRA

Surat Siam tersebut ditulis oleh Phya Phiphat Kosa, mungkin pejabat menteri *phrakhleng* pada awal pemerintahan Raja Taksin ini. Gelar *phiphat kosa* biasanya menunjukkan wakil Phrakhleng. Surat itu merupakan upaya langsung untuk mencoba menarik VOC kembali ke Siam dan membuka kembali kantor perwakilannya di kerajaan itu. Menteri Siam menceritakan tentang jatuhnya Ayuthaya pada tahun 1767, dan menyatakan bahwa kerajaan - di bawah "Phiatak" (Taksin) - telah dikembalikan ke keadaan berkembangnya seperti semula.

Ketika Raja Alaungpaya Burma menyerang Siam pada tahun 1760 dan menghancurkan beberapa pinggiran kota Ayuthaya, loji perwakilan VOC sebagian rusak dan dijarah, dan residen Nicolaas Bang terluka parah.¹ Kejadian itu merupakan pengalaman yang traumatis bagi Belanda yang tidak bisa dihapus begitu saja dengan cepat, terutama ketika, hampir lima tahun kemudian, raja Burma yang baru Hsinbyushin mengirimkan lebih banyak tentara untuk menyerang Siam. Pada Desember 1765, VOC menaruh *factorij* (loji) di Ayuthaya dan meninggalkan Siam. Surat terakhir yang ditulis oleh residen VOC di Siam, Abraham Werndij pada tanggal 18 November 1765, bernada penuh rasa takut, yang disebabkan oleh kekurangan kepercayaan pada kemampuan kerajaan Siam untuk membendung serangan Burma.² Werndij dan rekan-rekannya terbukti benar, karena Ayuthaya jatuh ke tangan Burma pada April 1767; kota itu diraklukkan, istana-istana dan kuil-kuilnya dijarah dan ribuan penduduknya dibawa ke Burma.

Dua poin penting terlihat pada isi surat Phya Phiphat Kosa ini: deskannya bahwa "Phiatak" telah *diperintahkan* oleh raja terakhir Ayuthaya untuk meninggalkan kota dan pergi ke Chanthabun untuk mendapatkan bantuan lebih banyak bagi pertahanan kota kerajaan; dengan kata lain, dia tidak melarikan diri atau meninggalkan raja. Poin kedua yang penting adalah bahwa orang-orang yang melarikan diri akibat perang kembali dari hutan dan "memilih" Taksin sebagai raja mereka. Surat itu dengan hati-hati menekankan legitimasi Raja Taksin sebagai penguasa Siam: meskipun ia tidak memiliki hak takhta yang berasal dari curian-tumurun, ia berhak untuk memerintah atas penerimaan rakyat terhadap kekuasaannya pada saat tidak ada orang lain yang bisa ditunjuk menjadi raja. Poin terakhir tersebut, tidak diragukan lagi menyinggung tentang tidak adanya atau meutinya semua anggota keluarga kerajaan yang lama.

Dalam sebagian besar jalan perjuritannya, Raja Taksin dihina oleh masalah legitimasinya untuk memerintah Siam, terutama dalam upa-





Publikasi

//Sejarah-nusantara.anri.go.id

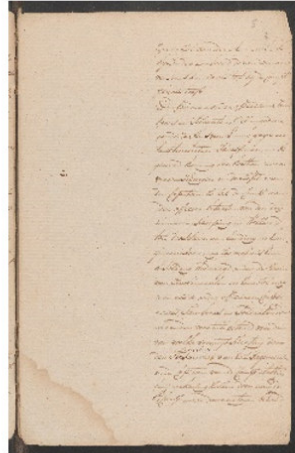
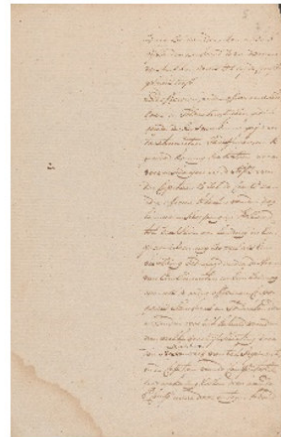
¹ Liba Bhowan Ruangjitt, *Dutch East India Company Merchants at the Court of Ayuthaya: Dutch Perceptions of the Thai Kingdom, 1604-1765*. Leiden/Boston: Brill, 2007, hlm. 206-208.
² Dhiravat na Pombejra, "Fleeing the 'Enemy': The Final Dutch Letter from Ayuthaya, November 1765" in Winai Pengiran (ed.), *Chthonomongkarn*. Bangkok: The Historical Commission, Ministry of Culture, 2004, pp. 227-245; Bhowan Ruangjitt, *Dutch East India Company Merchants*, hlm. 212-218.

Standar Minimal Kualitas dan Format Hasil Digitisasi

	Kebutuhan Preservasi	Kebutuhan Akses
- Tekstual	300dpi, 24 bit color TIFF uncompressed	300dpi, 24 bit color JPG/PDF
- Foto	600dpi, 24 bit color TIFF uncompressed	600dpi, 24 bit color JPG/PDF
- Kartorektur	400dpi, 24 bit color TIFF uncompressed	400dpi, 24 bit color JPG/PDF
- Rekaman suara	WAV; 192kbps; 44,1Hz	MP3;192kbps; 44,1Hz
- Citra Bergerak (Film reel)	AVI / MXF, 25fps 1080 fullHD ,color [RAW file - (File Video terpisah dengan File Audio)]	MP4, 25fps, 720 HD [Video – Audio tersinkronisasi]
- Video Cassette	AVI; 25fps;	MP4; 25fps;
- Lukisan, Pamflet, Poster	600dpi, 24 bit color TIFF uncompressed	600dpi, 24 bit color JPG/PDF

	Kebutuhan Preservasi	Kebutuhan Akses
- Foto	 <p>Seluruh fisik arsip terscan, tidak terpotong, sesuai aslinya, dengan melembihkan ±1cm di semua sisi arsip.</p>	 <p>Seluruh fisik arsip terscan, tidak terpotong, sesuai aslinya, Hanya yang ada informasi yang di-cropping</p>
- Film	 <p>Lubang perforasi terscan</p>	 <p>Tanpa lubang perforasi</p>
- Kartografi, Lukisan, Poster, Pamflet	 <p>Seluruh fisik arsip terscan, tidak terpotong, sesuai aslinya, dengan melembihkan ±1cm di semua sisi arsip.</p>	 <p>Seluruh fisik arsip terscan, tidak terpotong, sesuai aslinya, Hanya yang ada informasi yang di-cropping</p>

Cropping

- Tekstual	 <p>Seluruh fisik arsip terscan, tidak terpotong, sesuai aslinya, dengan melembihkan ±1cm di semua sisi arsip.</p>	 <p>Seluruh fisik arsip terscan, tidak terpotong, sesuai aslinya Hanya yang ada informasi yang di-cropping</p>
------------	--	--



Terima Kasih
Semoga Bermanfaat