



MENTERI  
PENDAYAGUNAAN APARATUR NEGARA  
DAN REFORMASI BIROKRASI

**SAMBUTAN  
SEMINAR INTERNASIONAL  
*LESSON FROM THE PAST TRAGEDY FOR A  
BETTER FUTURE, INDIAN OCEAN TSUNAMI  
ARCHIVES AS THE SOURCE OF KNOWLEDGE  
AND DOCUMENTARY HERITAGE***

Jakarta, 17 Desember 2020

Assalamu'alaikum Wr. Wb.,  
Salam Sejahtera untuk kita semua,

**Yang terhormat:**

1. Plt. Kepala Arsip Nasional Republik Indonesia;
2. Walikota Kota Banda Aceh;
3. Para Pejabat Tinggi di lingkungan ANRI dan Kementerian/Lembaga; serta
4. Para peserta seminar yang berbahagia.

Puji syukur kita panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkat rahmat, karunia, dan hidayahNya kita semua dapat mengikuti acara ini dalam keadaan sehat lahir dan batin. Pertama-tama, saya mengucapkan terima kasih atas kehadiran Saudara-Saudara sekalian. Saya merasa berbahagia, karena pada pagi ini saya berada di tengah-tengah Bapak/Ibu dalam Seminar Internasional Arsip Tsunami Samudera Hindia, yang saat ini sudah terintegrasi dalam Memory of the World yang ditetapkan dalam sidang UNESCO 2017.

***Hadirin yang saya hormati,***

Peristiwa tsunami Samudera Hindia pada 26 Desember 2004 merupakan salah satu tragedi dunia. Belasan negara di Benua Asia dan Afrika terkena dampak gelombang tsunami tersebut, dengan korban jiwa dan kerusakan terbesar terjadi di Provinsi Aceh, Indonesia. Tragedi tersebut membuka mata dunia tentang pentingnya memahami bencana untuk pencegahan dan penanggulangan yang lebih baik. Upaya rehabilitasi dan rekonstruksi yang telah dilakukan di Provinsi Aceh pasca persitiwa tsunami 2004, telah dicatat dan direkam dengan baik dalam arsip yang saat ini dikelola oleh Arsip Nasional RI.

Sejak terjadinya tsunami di Aceh 16 Tahun yang lalu, Indonesia telah melakukan banyak hal dalam menanggulangi bencana, salah satunya adalah menyusun Undang-Undang tentang Penanggulangan Bencana dan membentuk Badan Nasional Penanggulangan Bencana. Sebagai negara kepulauan yang dilintasi sabuk gempa dan gunung berapi di hampir seluruh penjuru negeri, peristiwa bencana merupakan hal yang tidak dapat terelakkan. Hal tersebut menuntut seluruh warga dan terutama

pemerintah baik pusat maupun daerah, untuk selalu siaga dan waspada terhadap kemungkinan terjadinya bencana di waktu yang akan datang.

Terhadap peristiwa bencana yang terjadi di masa lalu, tentunya dapat menjadi pelajaran bagi kita semua untuk melakukan mitigasi, pencegahan, dan kesiapsiagaan dalam menghadapi bencana. Untuk itu, sangat penting bagi instansi pemerintah dalam menjaga arsip yang terkait dengan bencana. Pelindungan dan penyelamatan arsip pada saat terjadinya bencana juga sangat krusial bagi kelangsungan penanganan dan penanggulangan bencana di masa yang akan datang. Oleh karena itu, dengan ditetapkannya Arsip Tsunami sebagai Ingatan Kolektif Dunia oleh UNESCO dapat memperkuat usaha kita bersama dalam menjaga dan melestarikan arsip di setiap organisasi, baik pemerintah, swasta, maupun perorangan.

### ***Hadirin yang berbahagia,***

Keberhasilan penyelenggaraan kearsipan sangat bergantung dari sinergisitas serta kesinambungan kebijakan kearsipan, pembinaan

kearsipan, dan pengelolaan arsip yang harus didukung oleh sumber daya manusia, sarana dan prasarana, serta sumber daya lainnya dalam suatu sistem kearsipan nasional. Arsip Nasional Republik Indonesia sebagai lembaga kearsipan nasional, harus mampu menjamin tersedianya sumber daya manusia kearsipan yang berkualitas dan berkarakter, menyusun standar sarana dan prasana kearsipan yang memadai, serta membangun sistem kearsipan nasional yang andal.

ANRI harus terus berupaya meningkatkan kesadaran terkait pentingnya arsip dalam mendukung terselenggaranya kepemerintahan yang baik (*good governance*) sebagai salah satu visi Presiden Joko Widodo dan Wakil Presiden Maruf Amin. Arsip juga berperan penting dalam pelaksanaan reformasi birokrasi. Pengelolaan arsip yang baik akan secara langsung maupun tidak langsung berpengaruh kepada akuntabilitas kinerja instansi pemerintah, dengan menyediakan informasi autentik dan dapat dimanfaatkan oleh publik secara transparan.

Sebagai rekaman dari setiap aktivitas, arsip menjadi alat bukti kinerja pemerintahan dan bukti

kesejarahan tentang kehidupan berbangsa dan bernegara. Oleh karena itu, arsip menjadi kebutuhan strategis yang sangat penting bagi kepentingan Negara untuk mendorong Kementerian/Lembaga dan Pemerintahan Daerah serta BUMN dalam rangka meningkatkan kualitas pelayanan publik, transparansi, dan perlindungan hak-hak keperdataan rakyat.

### ***Hadirin yang berbahagia,***

Untuk mendukung sinergisitas penyelenggaran kearsipan, saat ini Pemerintah telah menerbitkan Peraturan Presiden Nomor 95 Tahun 2018 tentang Sistem Pemerintahan Berbasis Elektronik (SPBE). Peraturan ini merupakan *platform* kebijakan untuk keterpaduan langkah dalam pembangunan SPBE di Instansi Pusat dan Pemerintah Daerah. SPBE hadir sebagai *tools* pemerintah dalam rangka mewujudkan *dynamic governance*, yaitu pemerintahan yang bersih, akuntabel, dan berkinerja tinggi untuk mengoptimalkan penyelenggaraan pelayanan publik. Dengan adanya SPBE, birokrasi kita semakin cerdas, semakin ringkas, dan semakin mampu merespon dan beradaptasi dengan perkembangan zaman dan teknologi.

Melalui amanat Perpres SPBE, pemerintah diminta untuk segera mempercepat penerapan aplikasi umum berbagi pakai berbagai bidang termasuk kearsipan, sebagai satu kesatuan siklus proses dalam *Government Resource Management System* (GRMS). Penerapan aplikasi umum tersebut telah dimulai dengan ditetapkannya Sistem Informasi Kearsipan Dinamis Terintegrasi (SRIKANDI) sebagai Aplikasi Umum Bidang Kearsipan Dinamis melalui Keputusan Menteri PANRB Nomor 679 Tahun 2020 Hal tersebut merupakan langkah konkret pemerintah untuk mewujudkan keterpaduan dalam pengelolaan kearsipan.

Selain itu, Perpres SPBE juga mengamanatkan untuk segera membangun infrastruktur TIK terpadu yang harus segera diterapkan di tahun 2021. Hal tersebut akan memudahkan instansi pemerintah dalam mengakses informasi kearsipan yang diperlukan, termasuk informasi arsip terkait kebencanaan.

***Hadirin yang berbahagia,***

Dalam menjamin penyelenggaraan kearsipan yang baik, Kementerian PANRB telah melakukan beberapa terobosan terutama dalam meningkatkan jumlah arsiparis yang berkualitas dan menjaring tenaga potensial untuk mendukung pengembangan kearsipan. Seiring dengan momentum perampingan birokrasi, Saya mengimbau kepada seluruh pemimpin instansi pemerintah untuk melatih para PNS yang memiliki keinginan untuk menjadi arsiparis, agar kebutuhan sumber daya manusia kearsipan dapat segera terpenuhi.

Saya menginginkan setiap kementerian, LPNK, sekretariat lembaga negara, LNS, pemerintah daerah, dan perguruan tinggi selaku pencipta arsip harus memiliki dan mendayagunakan arsiparis. Setiap instansi pemerintah tersebut harus mampu mengelola arsipnya secara mandiri, termasuk mengelola sumber daya manusia dan sarana serta prasarana kearsipan yang dimilikinya.

### ***Hadirin yang berbahagia,***

Saya mengharapkan kontribusi nyata seluruh instansi pemerintah, baik pusat maupun daerah, untuk

memanfaatkan seminar internasional ini sebagai sarana bertukar pikiran dan pengalaman dalam mengelola arsip terkait bencana maupun dalam melindungi dan menyelamatkan arsip pada saat terjadinya bencana, sehingga kita semua turut mendukung peningkatan kualitas pengelolaan arsip kita, karena arsip akan menjadi bukti sejarah yang akan diwariskan kepada generasi selanjutnya.

Akhirnya, pada kesempatan yang baik ini, saya berharap agar seluruh Pimpinan Kementerian/Lembaga, Para Arsiparis, dan seluruh insan kearsipan selalu berupaya meningkatkan kompetensi dan melaksanakan tanggung jawab dengan semangat guna mewujudkan Reformasi Birokrasi dalam tatanan Pemerintahan yang bersih dan baik. Saya juga ingin memberikan apresiasi kepada para pejabat dan pegawai di lingkungan Arsip Nasional RI yang telah berupaya luar biasa dalam menyukseskan terselenggaranya acara ini.

Terima kasih.

Wassallammualaikum Wr. Wb.

**MENTERI PANRB  
TJAHJO KUMOLO**



MENTERI PENDAYAGUNAAN APARATUR NEGARA  
DAN REFORMASI BIROKRASI



## SAMBUTAN MENTERI PANRB

## SEMINAR INTERNASIONAL KEARSIPAN

*LESSON FROM THE PAST TRAGEDY FOR A  
BETTER FUTURE, INDIAN OCEAN TSUNAMI  
ARCHIVES AS THE SOURCE OF KNOWLEDGE  
AND DOCUMENTARY HERITAGE*

---

Jakarta, 17 Desember 2020



# VISI DAN MISI INDONESIA MAJU

## 2020-2024



### VISI

TERWUJUDNYA INDONESIA  
MAJU YANG BERDAULAT,  
MANDIRI, DAN  
BERKEPRIBADIOAN  
BERLANDASKAN GOTONG-  
ROYONG

### MISI

1. PENINGKATAN KUALITAS MANUSIA INDONESIA
2. STRUKTUR EKONOMI YANG PRODUKTIF, MANDIRI, DAN BERDAYA SAING
3. PEMBANGUNAN YANG MERATA DAN BERKEADILAN
4. MENCAPAI LINGKUNGAN HIDUP YANG BERKELANJUTAN
5. KEMAJUAN BUDAYA YANG MENCERMINKAN KEPRIBADIAN BANGSA
6. PENEGAKAN SISTEM HUKUM YANG BEBAS KORUPSI, BERMARTABAT, DAN TERPERCAYA
7. PERLINDUNGAN BAGI SEGENAP BANGSA DAN MEMBERIKAN RASA AMAN PADA SELURUH WARGA
8. PENGELOLAAN PEMERINTAHAN YANG BERSIH, EFEKTIF, DAN TERPERCAYA
9. SINERGI PEMERINTAH DAERAH DALAM KERANGKA NEGARA KESATUAN



# REFORMASI BIROKRASI DALAM VISI INDONESIA 2045



Dalam upaya mewujudkan Visi Indonesia 2045, dinyatakan bahwa "Reformasi Kelembagaan dan Birokrasi" merupakan salah satu komponen dari Pilar "Pemantapan Ketahanan Nasional dan Tata Kelola Kepemerintahan"



Manusia Indonesia unggul,  
berbudaya, dan menguasai iptek



Ekonomi maju dan  
berkelanjutan



Pembangunan merata  
dan inklusif



Negara demokratis, kuat,  
dan bersih

INDONESIA  
2045

## Pilar Pembangunan Indonesia 2045

### PEMBANGUNAN MANUSIA DAN PENGUASAAN IPTEK



Percepatan Taraf Pendidikan  
Rakyat Indonesia secara  
Merata



Peningkatan Peran Kebudayaan  
dalam Pembangunan



Peningkatan Sumbangan Ilmu  
Pengetahuan dan Teknologi  
dalam Pembangunan



Peningkatan Derajat  
Kesehatan dan Kualitas  
Hidup Rakyat



Reformasi Ketenagakerjaan

### PEMBANGUNAN EKONOMI BERKELANJUTAN



Peningkatan Investasi dan  
Daya saing ekonomi



Percepatan Industri dan  
Pariwisata



Pembangunan Ekonomi  
Maritim



Pemanfaatan Ketahanan  
Pangan dan Peningkatan  
Kesejahteraan Petani



Peningkatan Ketahanan  
Energi dan Air



Komitmen terhadap  
Lingkungan Hidup

### PEMERATAAN PEMBANGUNAN



Percepatan Pengentasan  
Kemiskinan



Pemerataan Kesempatan  
Usaha dan Pendapatan



Pemerataan  
Pembangunan Wilayah



Pembangunan  
Infrastruktur yang Merata  
dan Terintegrasi

### PEMANTAPAN KETAHANAN NASIONAL DAN TATA KELOLA KEPEMERINTAHAN



Demokrasi Substantif



Reformasi Kelembagaan dan  
Birokrasi



Penguatan Sistem Hukum  
Nasional dan Antikorupsi



Politik Luar Negeri Bebas  
Aktif



Penguatan Pertahanan dan  
Keamanan

1

## PEMBANGUNAN SDM

- SDM yang pekerja keras, dinamis, terampil, dan menguasai IPTEK
- Mengundang talenta global

2

## PEMBANGUNAN INFRASTRUKTUR

- Penghubung produksi dan distribusi
- Mempermudah akses wisata
- Mendongkrak lapangan kerja
- Nilai tambah perekonomian

3

## SIMPLIFIKASI REGULASI

- Kendala regulasi disederhanakan, dipotong, dan dipangkas
- Omnibus Law

4

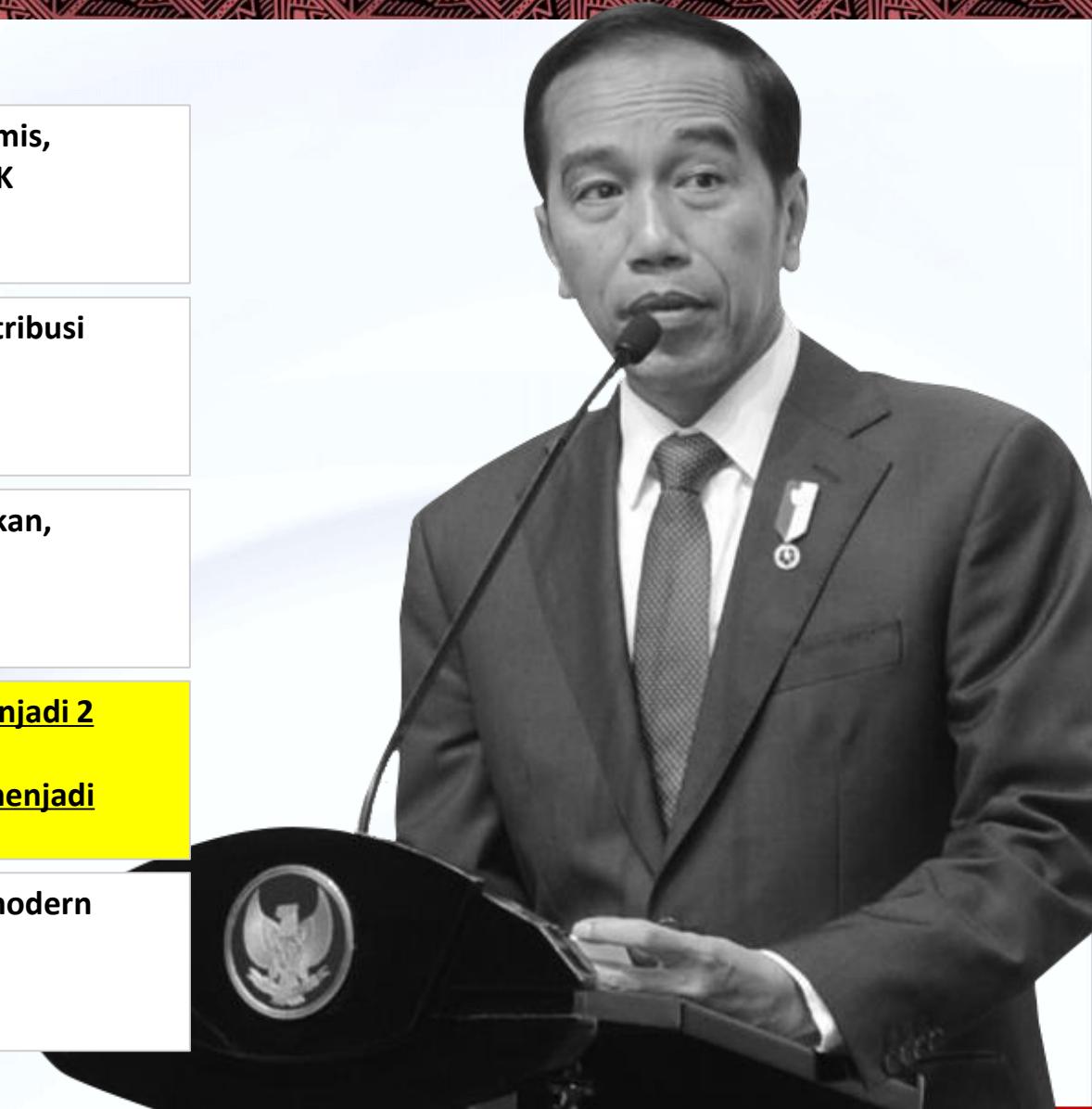
## PENYEDERHANAAN BIROKRASI

- Penyederhanaan birokrasi menjadi 2 (dua) level eselon
- Peralihan jabatan struktural menjadi fungsional

5

## TRANSFORMASI EKONOMI

Daya saing manufaktur dan jasa modern bernilai tambah tinggi





# BENCANA TSUNAMI 2004



Gempa 9,1  
Skala Kekuatan Moment



30m Tsunami  
Tinggi maksimal gelombang laut



220.000 – 280.000  
Korban meninggal/hilang



120.000 – 125.000  
Korban luka



+190.000  
Bangunan hancur



+14 Milyar US Dollar  
Total bantuan kemanusiaan

Sumber: British Red Cross

<http://www.recoveringafuture.org.uk/WhatWeAchieved.aspx>



# KEBIJAKAN PENYELENGGARAAN KEARSIPAN



ANRI membangun sistem kearsipan nasional yang terdiri dari kebijakan, pengelolaan, dan pembinaan kearsipan dengan didukung SDM Kearsipan dan Sarana serta Prasarana.

## Kebijakan Kearsipan

Kebijakan kearsipan merupakan inti dari Sistem Kearsipan Nasional yang mencakup antara lain: pembinaan, pengelolaan arsip, organisasi, SDM Kearsipan, sarana dan prasarana, serta perlindungan dan penyelamatan arsip.

## Sistem dan Jaringan Informasi

Menyajikan informasi yang autentik, utuh, dan terpercaya serta mewujudkan arsip sebagai tulang punggung manajemen penyelenggaraan negara, memori kolektif bangsa, dan simpul pemersatu bangsa dalam kerangka NKRI



Sistem Kearsipan Nasional

### Sumber Daya Manusia

Arsiparis yang kompeten dan profesional. Pengembangan kompetensi yang rutin serta pemberian apresiasi yang layak. Arsiparis beresiko terpapar penyakit yang berhubungan dengan debu, jamur, maupun serangga mikro yang bersarang pada arsip.

### Sarana dan Prasarana

Sarana dan prasarana kearsipan yang terstandar dan mengoptimalkan teknologi komunikasi dan informasi. Penyediaan sarana dan prasarana yang berkualitas. Untuk menjamin arsip dapat tersimpan dengan baik dan mudah ditemukan.



Arsip terkelola dengan baik dengan **informasi** yang **autentik** dan **utuh** serta **mudah diakses**



# SISTEM PEMERINTAHAN BERBASIS ELEKTRONIK



## SPBE

adalah **penyelenggaraan pemerintahan** yang memanfaatkan **teknologi informasi** dan **komunikasi** untuk memberikan **layanan** kepada pengguna SPBE

Platform kebijakan SPBE  
untuk keterpaduan pembangunan SPBE  
di Instansi Pusat dan Pemerintah Daerah





## Penyelenggaraan Kearsipan

Kebijakan  
Kearsipan



Sistem Kearsipan  
Nasional

Arsip terkelola  
dengan baik  
dengan  
informasi yang  
autentik dan  
utuh serta  
mudah diakses

SDM Kearsipan



Sistem dan Jaringan  
Informasi Kearsipan



## KEBIJAKAN PERCEPATAN APLIKASI UMUM BIDANG KEARSIPAN



Menetapkan Sistem Informasi Kearsipan Dinamis Terintegrasi (SRIKANDI) sebagai Aplikasi Umum Bidang Kearsipan Dinamis.



Aplikasi Umum Bidang Kearsipan Dinamis berlaku secara nasional.



Pengembangan dan pembinaan penerapan Aplikasi Umum Bidang Kearsipan Dinamis pada unsur proses bisnis dan data dilaksanakan oleh ANRI.



Pimpinan Instansi Pusat dan Pemerintah Daerah menerapkan Aplikasi Umum Bidang Kearsipan Dinamis di lingkungan instansi masing-masing.



Aplikasi Umum Bidang Kearsipan Dinamis memiliki persyaratan proses bisnis, data, TIK, dan keamanan

Pengelolaan Arsip Dinamis melalui Teknologi Informasi dan Digitalisasi. Memudahkan Akses dan Penelusuran Akuntabilitas Kegiatan Pemerintah untuk Pencegahan dan Penindakan Tindak Pidana Korupsi

# PENUTUP



  
*Thank You*  
**TERIMA KASIH**



Photo Courtesy of Rini Widyantini



INDONESIA  
MAJU

# CURRICULUM VITAE

NAMA : TJAHO KUMOLO  
TEMPAT, TGL LAHIR : SOLO, 1 DESEMBER 1957  
ALAMAT : JL. POTLOT II NO. 14 DUREN TIGA – JAKARTA SELATAN

## PENDIDIKAN

- TAMAT FAKULTAS HUKUM UNDIP 1985
- LEMHANNAS RI 1993

## JABATAN KABINET INDONESIA MAJU TAHUN 2019-2024:

- MENTERI PANRB RI

## JABATAN KABINET KERJA TAHUN 2014-2019:

- MENTERI DALAM NEGERI RI
- KEPALA BADAN NASIONAL PENGELOLA PERBATASAN RI
- WAKIL KETUA KOMPOLNAS RI
- PLT. MENTERI HUKUM DAN HAM RI
- PERNAH MENTERI PERTAHANAN RI AD. INTERIM

## RIWAYAT JABATAN LAIN:

1. 2014 : KETUA TIM SUKSES CAPRES-CAWAPRES BP JOKOWI – BP JUSUF KALLA
2. 2010-2015 : SEKJEN DPP PDI PERJUANGAN
3. 2010-2016 : KETUA FRAKSI PDI PERJUANGAN DPR RI
4. 2005 : KETUA DPP PDI PERJUANGAN
5. 1999 : DIREKTUR SDM DPP PDI PERJUANGAN
6. 1987-2014 : ANGGOTA DPR - MPR RI (6 PERIODE JABATAN)
7. 1984-1992 : KETUA KNPI JAWA TENGAH - SEKJEN KNPI PUSAT - KETUA UMUM KNPI PUSAT
8. JABATAN LAIN YANG PERNAH DIEMBAN ANTARA LAIN : KETUA PUSAT PPM, DEWAN PENASEHAT FKPKI PUSAT, SEKRETARIS MKGR JATENG, AMPI JATENG, DHN45 PUSAT, MPP PEMUDA PANCASILA, DEWAN FILM NASIONAL , ANGGOTA IDF BAPPENAS RI, ANGGOTA KEHORMATAN RAJAWALI



# Prof. Dr. Ir. Samsul Rizal, M.Eng



Aceh Timur, 8 Agustus 1962  
 Laki-laki  
 Guru Besar  
 Rektor Universitas Syiah Kuala  
 Universitas Syiah Kuala  
 Jl. Permata No. 21 Kampung Mulia,  
Banda Aceh  
 samsul\_r@yahoo.com  
rektor@unsyiah.ac.id



## PENDIDIKAN

**2001**

S-3 Teknik Mesin , Toyohashi University of Technology

**1998**

S-2 Teknik Mesin, Toyohashi University of Technology

**1987**

S-1 Teknik Mesin, Universitas Syiah Kuala



## RIWAYAT KARIR

**2012 - sekarang**

Rektor Universitas Syiah Kuala

**2001 - sekarang**

Toyohashi Goodwill Ambassador,  
Municipal Toyohashi, Japan



## PENGHARGAAN

**2018**

Academic Leader, Kemenristekdikti

**2014**

IPTEKDA , LIPI

**2004**

20th Satya Lencana, Pemerintah Republik Indonesia



International Webinar and Virtual Archives Exhibition on  
**LESSON FROM THE PAST TRAGEDY FOR A BETTER FUTURE:**  
Indian Ocean Tsunami Archives as the Source of Knowledge and  
Documentary Heritage

---

Towards a Center of Disaster Archives  
Studies: A collaboration between ANRI and  
**UNSYIAH**

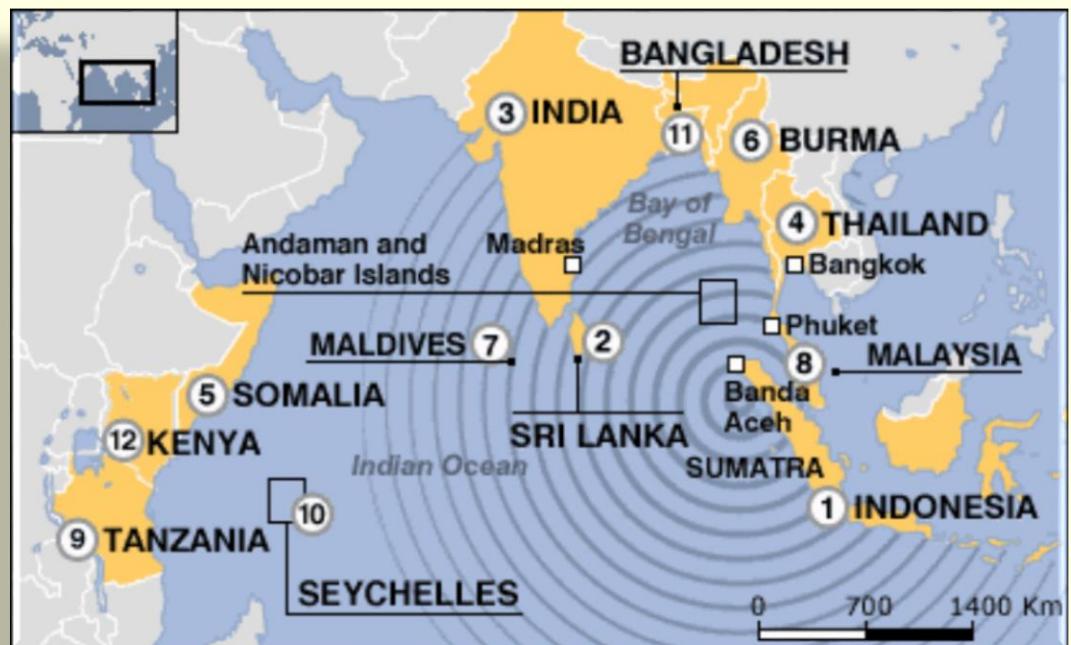
Prof. Dr. Ir. Samsul Rizal, M.Eng.

Universitas Syiah Kuala

17 December 2020

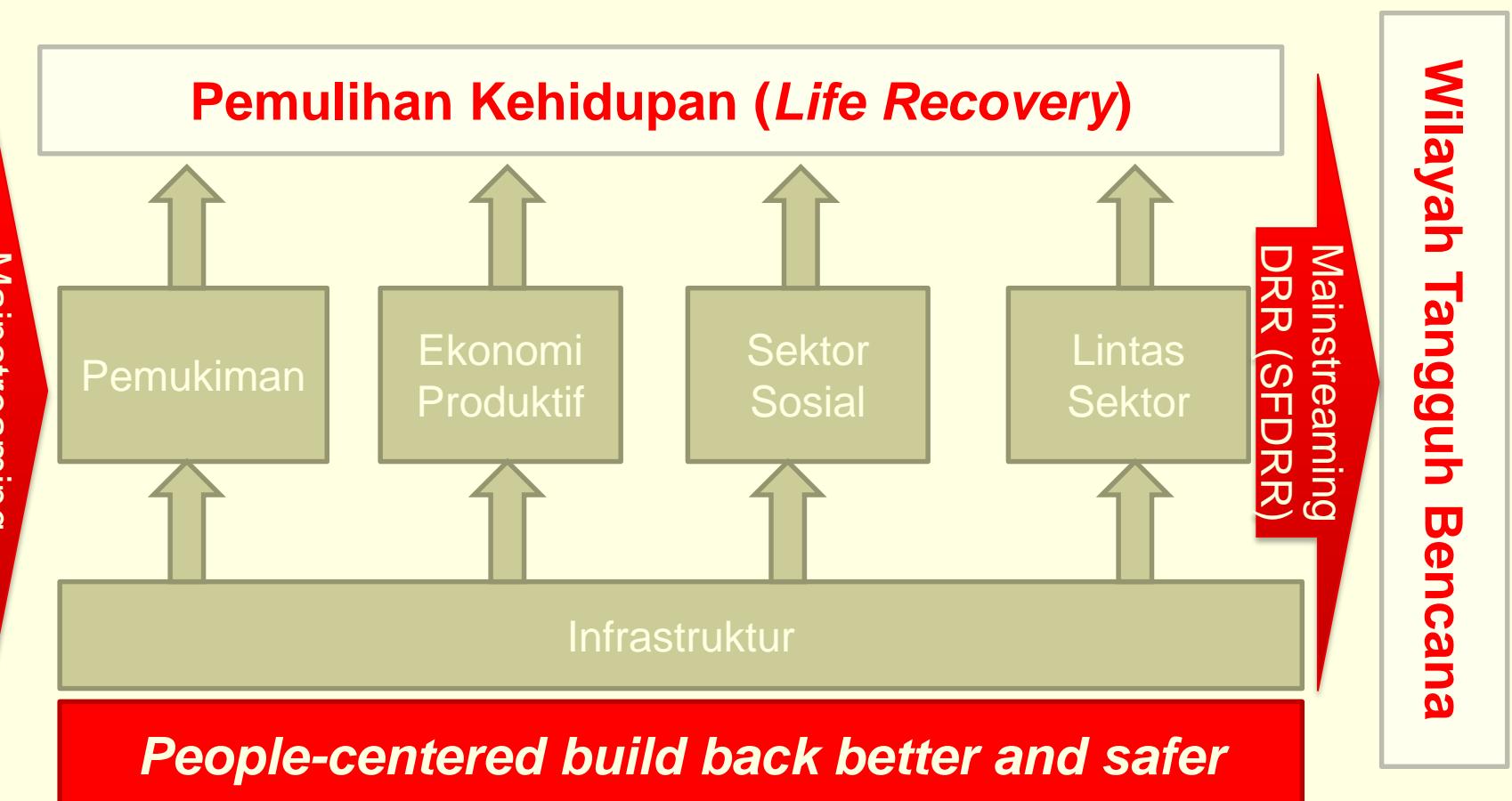
# The 2004 Indian Ocean Tsunami

- The 2004 Indian Ocean Tsunami was a disaster still remembered today for its sheer destruction which saw 14 countries affected.



(source: BBC)

# Framework Rencana Pemulihan

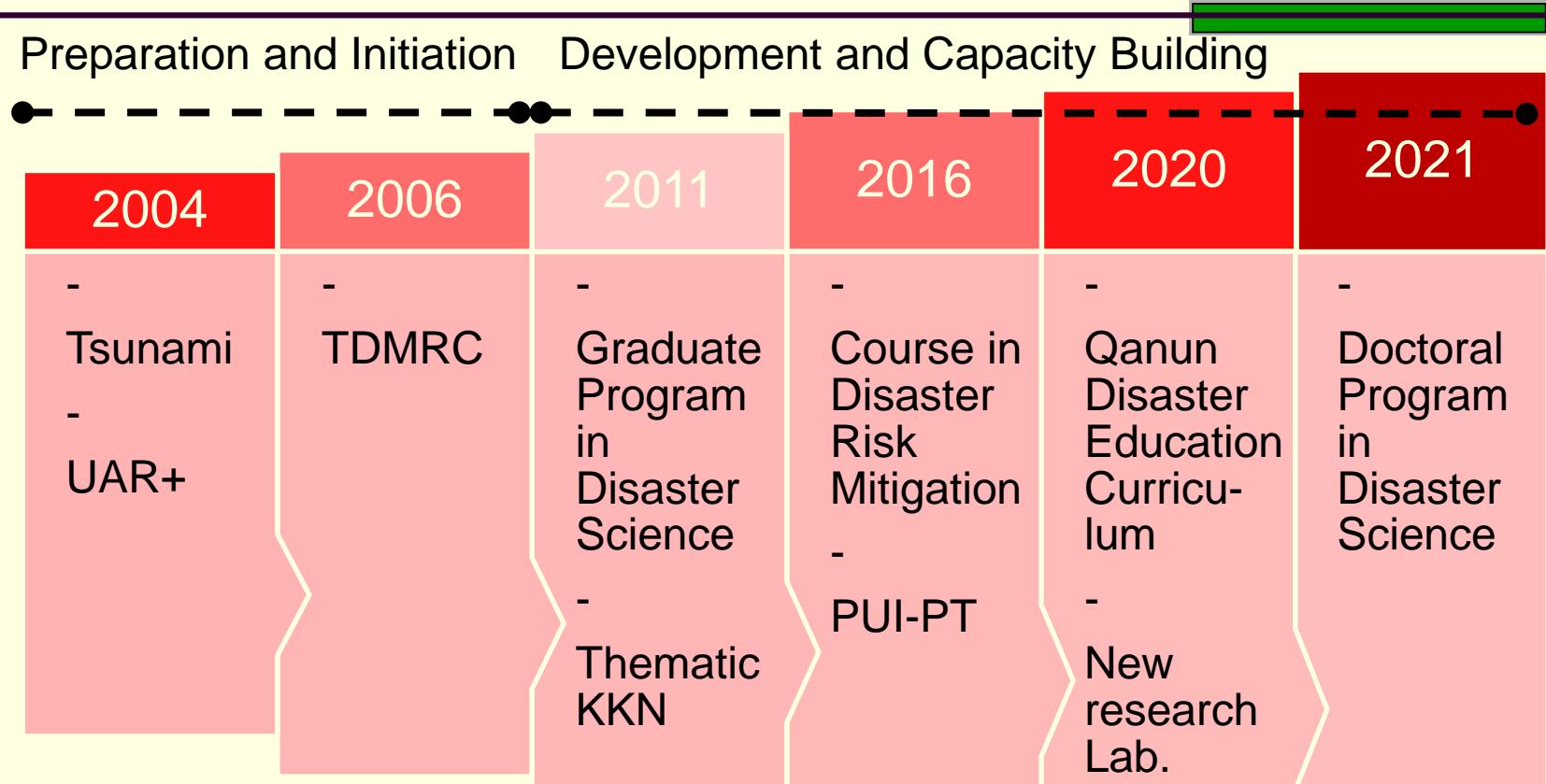


# Archives of the 2004 Tsunami

- This tragedy is part of modern history and deserve to be documented in archives.
- We cannot just leave these important archives, they can be used for learning in dealing with disasters in the future.
- Universitas Syiah Kuala fully supports the efforts proposed by ANRI to preserve these archives as Memory of the World



# Universitas Syiah Kuala Efforts in Disaster Risk Reduction



2025: Towards Regional CoE for Disaster Management



**USK**

Universitas Syiah Kuala

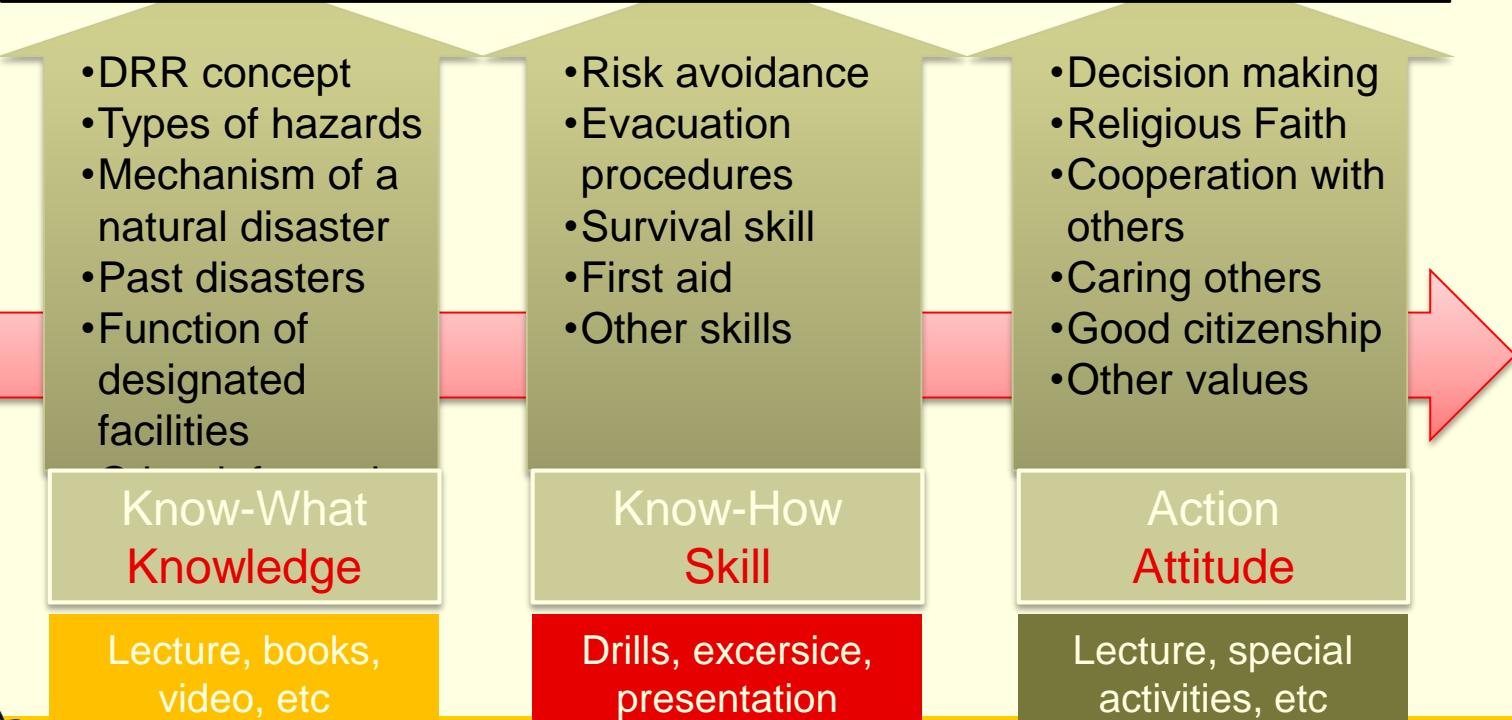
# Our Framework

## People's Resilience

In post-disaster, people should be strong enough to face the difficulties and be supportive to “build back better” efforts, support each others.

During disaster, people should be able to think clearly, act based on informed decisions, protect themselves and others

In pre-disaster, people should be willing to mainstream and integrate DRR issue in their related activities



Disaster Risk Reduction Knowledge  
Hazards, Vulnerability, Capacity

Comprehensive Learning:  
enable internalization, transfrom explicit → tacit



# Role of Archives in Disaster Risk Reduction

---

Archives can be displayed in an interesting way so that they

- can attract people to study them, they will have significant long-term benefits for all the areas devastated in the past,
- would help enhance to a greater extent awareness and preparedness,
- but would also serve as paradigms in mitigating the future impact



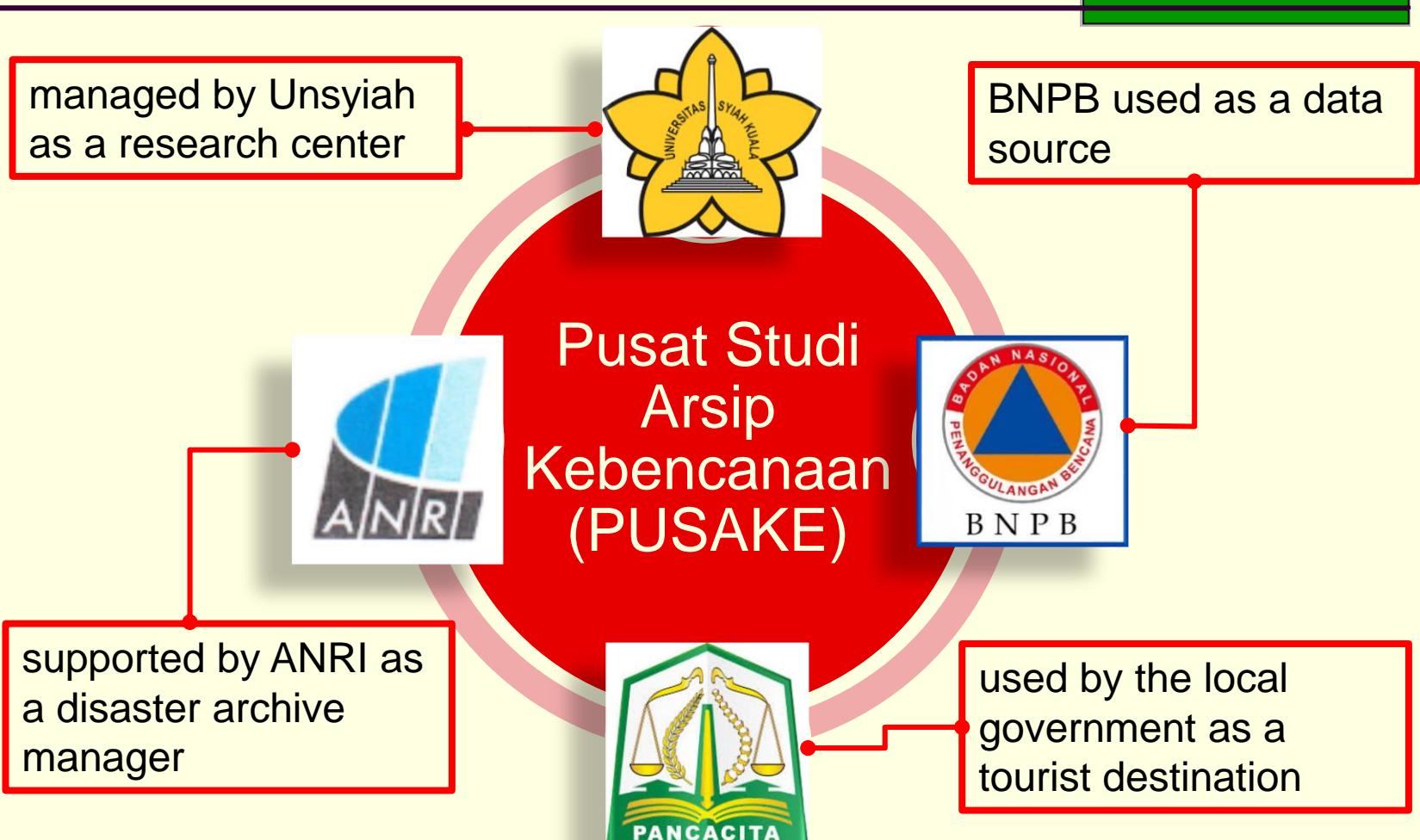
# Role of University

---

- However, archives should not be viewed as passive documents.
- Archives are not only used for exhibitions, but archives can also be used actively for research and development materials in disaster management.
- For this reason, the role of universities is very important in research and development of archives.



# Universitas Syiah Kuala towards a Center of Disaster Archives Studies



# Future Planning

- 1 Establishment of a disaster documentation and study center
- 2 Establishment of an archival vocational education program
- 3 Organization of university archives
- 4 Implementation of management of dynamic and static records of information and communication technology
- 5 Development and fostering of archiving human resources



# Conclusions

---

- Establishing the 2004 Indian Ocean tsunami disaster as the Memory of the World is a good start for future disaster risk reduction.
- Archives related to this disaster need to be saved, not only for heritage but also used for research and development.
- Universitas Syiah Kuala as the leading university in Aceh must take the role of saving, utilizing and developing these archives.



# H. T. AHMAD DADEK, SH, MH



Meulaboh, 29 November 1968

Laki-laki

Asisten Perekonomian dan Pembangunan

Sekretaris Daerah Aceh

JI.T.Nyak Arif no. 219 Banda Aceh.



## PENDIDIKAN



S-2 Ilmu Hukum, Universitas Syiah Kuala

S-1 Ilmu Hukum, Universitas Gajah Mada Yogyakarta

## RIWAYAT KARIR



Plt Kepala Bappeda Aceh

Asisten Perekonomian dan Pembangunan,  
Sekretaris Daerah Aceh

Kepala Pelaksana BPBA, Pemerintah Aceh

## PENGHARGAAN



**2018**

Anugerah Budaya Syah Alam pada PKA 7

**2018**

Profesional DRR dari TDMRC

**2015**

Terbaik I Anuegarah Prof Dr A Majid Ibrahim

**2011**

Juara Umum BPBD terbaik Se-Indonesia



# REFLEKSI 16 TAHUN ARSIP TSUNAMI SAMUDERA HINDIA

Disampaikan Oleh :

**Teuku Ahmad Dadek, SH. MH.**  
**Asisten Perekonomian & Pembangunan**  
**Sekretaris Daerah Aceh**



# GEMPA BUMI SAMUDERA HINDIA 2004

**EPISENTRUM ; Lepas Pantai Barat  
Sumatera, Indonesia**

**SKALA GEMPA ; 9,1-9,3 Mw /  
IX ( Violent ) MMI**

**GEMPA BUMI megathrust  
bawah laut**

**SERANGKAIAN TSUNAMI ;  
Tinggi 3 30 m ( 100 ft )**

**KORBAN MENINGGAL ;  
280.000-310.000 jiwa**

**MELIPUTI ; 14 Negara**

**BENCANA ALAM  
paling mematikan**

**GEMPA BUMI SAMUDERA HINDIA 2004**

**NEGARA TERDAMPAK PARAH ;  
Indonesia;Sri Lanka;India;Thailand**

**GEMPA BUMI terbesar KETIGA**

**DURASI patahan TERPANJANG ;  
8,3-10 menit**

**PLANET BUMI bergetar  
1 cm (0,4 inci)**

**SUMBANGAN masyarakat  
Internasional > US\$14 M**

**GEMPA BUMI Sumatra-Andaman**

**Julukan; Tsunami Samudera Hindia  
2004, Tsunami Aceh, Tsunami Boxing Day**

Ie Beuna



Gloro

geulumban  
g raya

alon  
buluek

Buaian

1907

Nandong

Legenda

Siaga

Smong, Cerita Lokal yang Selamatkan  
Penduduk Simeulue dari Tsunami

National Geographic Indonesia - Rabu, 24 Oktober 2018 | 17:47 WIB



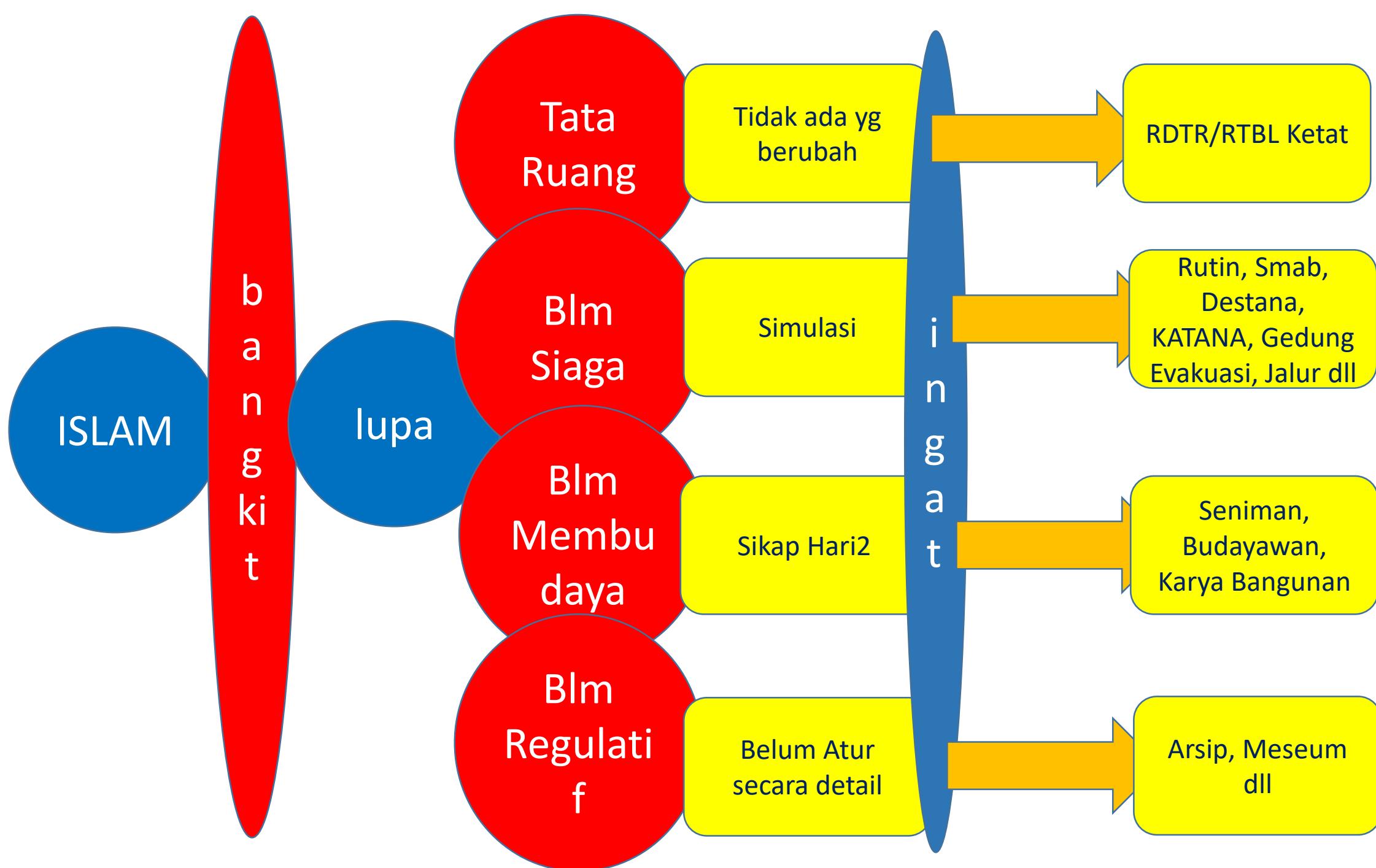
Ratusan  
Ribu

Hitungan  
Jari (Gempa)



■ GUHA EK LUNTIE: Peneliti menggali lubang di gua untuk melihat lapisan demi lapisan terdiri atas pasir laut, kotoran kelelawar, air laut dan batu kapur yang terbentuk





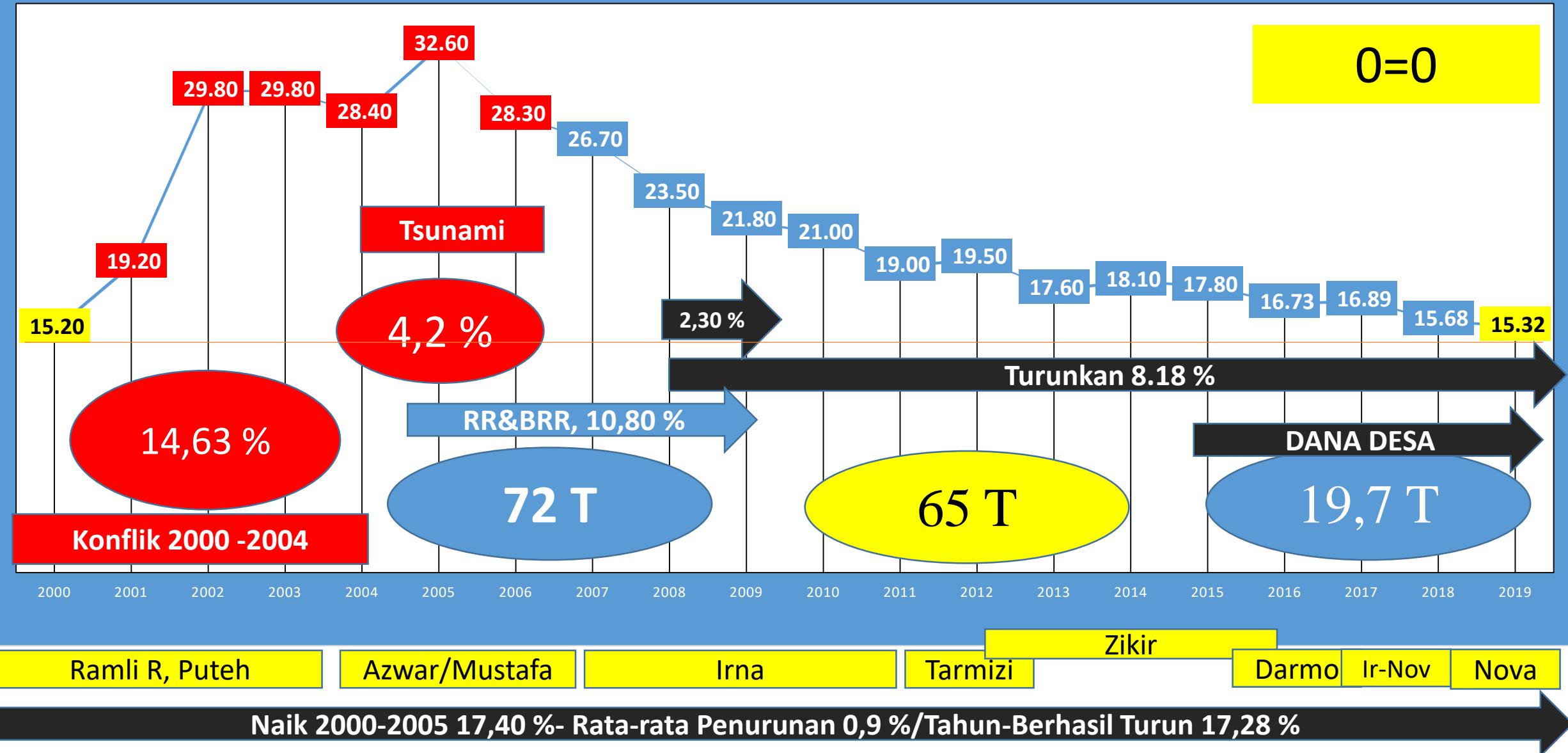
Anga linon ne mali,  
uwek suruik sahuli,  
Maheya miyawali fano me singa tenggi,  
Ede smong kahanne

Enggel mon sao surito  
Manoknop sao fano  
Uwilah da sesewan  
Unen ne alek linon  
Fesang bakat ne mali  
Manoknop sao hampong  
Tibo-tibo maawi  
Angalinon ne mali  
Oek suruk sauli  
Maheya miyawali  
Fano me senga tenggi  
Ede smong kahanne  
Turiang da nenekta  
Miredem teher ere  
Pesan nafi-nafi da  
Smong dumek-dumek mo  
Linon uwak uwakmo  
Elaik keudang-keudangmo  
Kilek suluh-suluhmo

Jika gempanya kuat, disusul air yang surut, segeralah cari tempat lebih tinggi, Itulah smong namanya

(pada zaman dahulu kala  
(tenggelam suatu desa)  
(begitulah dituturkan)  
(Gempa yang mengawali)  
disusul ombak raksasa  
tenggelam seluruh negeri  
secara tiba-tiba  
jika gempanya kuat  
disusul air yang surut  
segeralah cari tempat  
dataran tinggi agar selamat  
itulah smong namanya  
sejarah nenek moyang kita  
ingatlah ini semua  
pesan dan nasihatnya  
tsunami air mandimu  
gempa ayunanmu  
petir gendang-gendangmu  
halilintar penerangmu

# ANGKA KEMISKINAN 2000 SD 2019



# Siapkah?

- Kalau Tsunami Datang Lagi?
- Kota bagaimana?
  - RTRW
- Masyarakatnya Bagaimana?
  - Sekolah
  - Desa
- Sudahkah jadi budaya?
  - Adakah jadi budaya Smong?
  - Seni Budaya



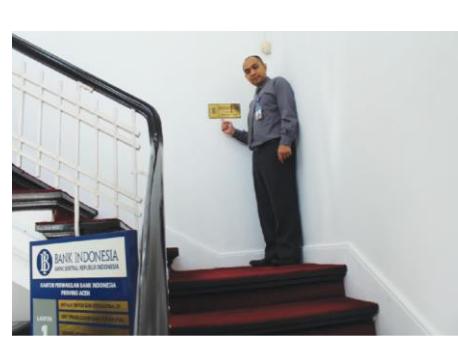
# MENGENANG BENCANA

---

- MEMBANGUN MUSEUM TSUNAMI
- MENYEMATKAN ILMU KEBENCANAAN
- MEMBENTUK FORUM PEDULI BENCANA
- MEMBANGUN PUSAT PENELITIAN KEBENCANAAN
- MEMBENTUK TIM PENANGGULANGAN BENCANA DAERAH
- MEMBANGUN SISTEM ARSIP-ARSIP TSUNAMI

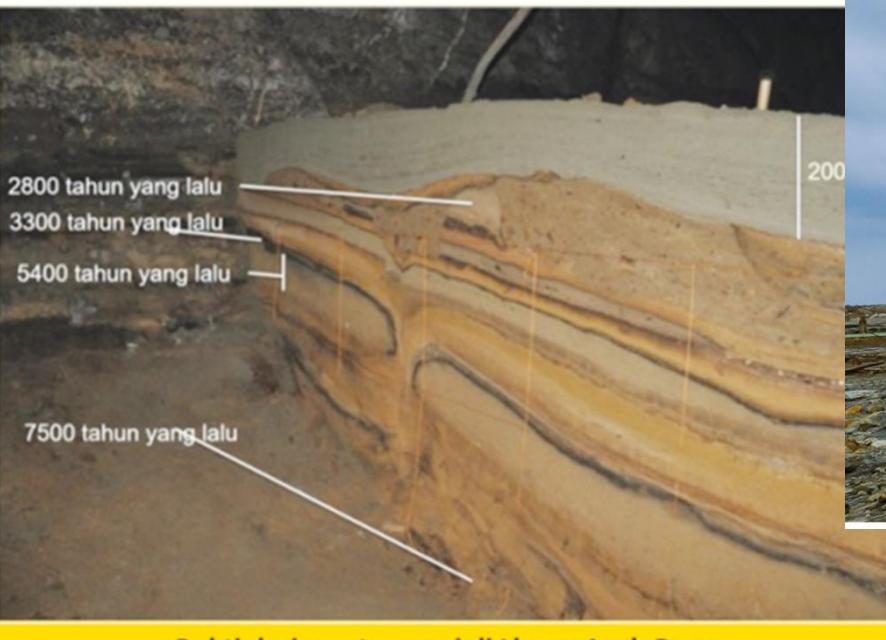


# Upaya Fisik

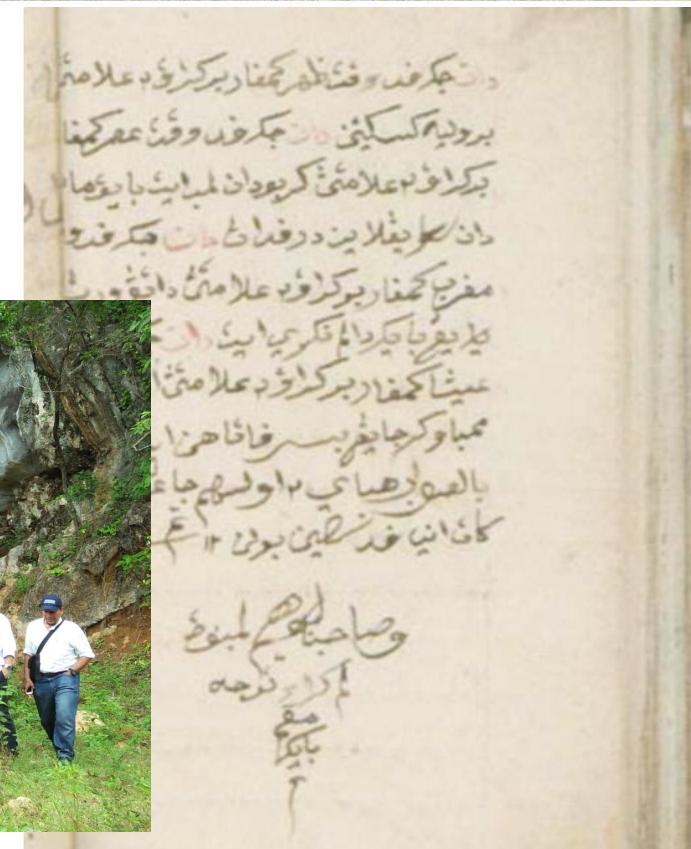


Bukti dari gua tsunami di Lhong Aceh Besar

# Sejarah



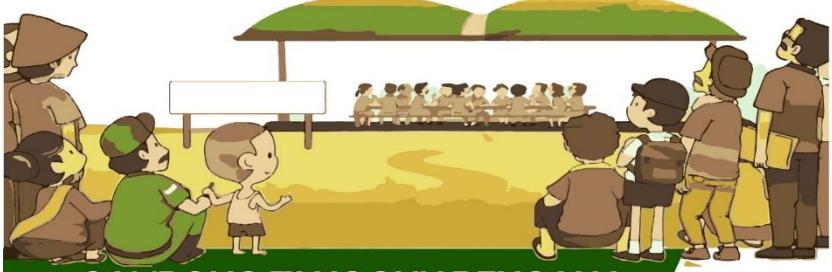
le Beuna  
Air Keras  
Goloro  
dll



## GAMPONG TANGGUH BENCANA:



Gampong/desa yang memiliki kemampuan mandiri untuk beradaptasi dan menghadapi potensi ancaman bencana, serta memulihkan diri dengan segera dari dampak-dampak bencana yang merugikan.



## GAMPONG TANGGUH BENCANA:

wadah yang menyatukan unsur-unsur organisasi/kelompok pemangku kepentingan di tingkat desa yang berkemauan untuk mendukung upaya-upaya pengurangan risiko bencana di wilayah desa. Forum ini menyediakan mekanisme koordinasi untuk meningkatkan kerjasama berbagai pemangku kepentingan dalam keberlanjutan kegiatan-kegiatan pengurangan risiko bencana melalui proses yang konsultatif dan partisipatif.

## SYARAT

### 1. Legislasi:

Penyusunan Peraturan Desa yang mengatur pengurangan risiko dan penanggulangan bencana di tingkat desa

### 2. Perencanaan:

penyusunan rencana Penanggulangan Bencana Desa; Rencana Kontinjenensi bila menghadapi ancaman tertentu; dan Rencana Aksi Pengurangan Risiko Bencana Komunitas (pengurangan risiko bencana menjadi bagian terpadu dari pembangunan).

### 3. Kelembagaan:

Pembentukan forum Penanggulangan Bencana Gampong yang berasal dari unsur pemerintah dan masyarakat, kelompok/tim relawan penanggulangan bencana di dusun, RW dan RT, serta pengembangan kerjasama antar sektor dan pemangku kepentingan dalam mendorong upaya pengurangan risiko bencana

### 4. Pendanaan:

Rencana mobilisasi dana dan sumber daya (dari APBD Kabupaten/ Kota, APBDes/ADD, dana mandiri masyarakat dan sektor swasta atau pihak-pihak lain bila dibutuhkan)

### 5. Pengembangan kapasitas:

Pelatihan, pendidikan, dan penyebarluasan informasi kepada masyarakat, khususnya kelompok relawan dan para pelaku penanggulangan bencana agar memiliki kemampuan dan berperan aktif sebagai pelaku utama dalam melakukan perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi kegiatan-kegiatan pengurangan risiko bencana

### 6. Penyelenggaraan Penanggulangan Bencana:

Kegiatan-kegiatan mitigasi fisik struktural dan non-fisik; sistem peringatan dini; kesiapsiagaan untuk tanggap darurat, dan segala upaya pengurangan risiko melalui intervensi pembangunan dan program pemulihan, baik yang bersifat struktural-fisik maupun non-struktural.



## TUJUAN

Tujuan khusus pengembangan Gampong Tangguh bencana ini adalah:

1. Melindungi masyarakat yang tinggal di kawasan rawan bahaya dari dampak-dampak merugikan bencana;
2. Meningkatkan peran serta masyarakat, khususnya kelompok rentan, dalam pengelolaan sumber daya dalam rangka mengurangi risiko bencana;
3. Meningkatkan kapasitas kelembagaan masyarakat dalam pengelolaan sumber daya dan pemeliharaan kearifan lokal bagi pengurangan risiko bencana;
4. Meningkatkan kapasitas pemerintah dalam memberikan dukungan sumber daya dan teknis bagi pengurangan risiko bencana;

Meningkatkan kerjasama antara para pemangku kepentingan dalam PRB, pihak pemerintah daerah, sektor swasta, perguruan tinggi, LSM, organisasi masyarakat dan kelompok-kelompok lainnya yang peduli.



**01**



### **Drill**

Simulasi Mandiri  
Gempa Bumi dan  
Tsunami 7  
Sekolah  
Momentum Hari  
Kesiapsiagaan  
Bencana

**02**



### **Kebijakan**

- Draft Qanun Pendidikan Kebencanaan
- SOP Sektor Publik

**03**



### **Workshop**

Melatih 90  
Fasilitator  
Sekolah Aman  
Bencana tersebar  
di 3 Kabupaten  
Kota

**04**



### **Pembinaan SMAB**

Mendampingi 3  
Sekolah di 3  
Kabupaten Kota  
menuju Sekolah  
Aman



# ARSIP TSUNAMI SAMUDERA HINDIA

---

- MENDAPAT PENGAKUAN UNESCO  
(MEMORY OF THE WORLD 30 OKT 2017)
- MERUPAKAN REKAMAN PERISTIWA  
TSUNAMI, MITIGASI, REHABILITASI DAN  
REKON PASCA BENCANA
- MENGGAMBARKAN SOLIDARITAS  
ANTAR BANGSA

# **ARSIP TSUNAMI SAMUDERA HINDIA**

- Arsip textual sepanjang 9,3 km linier
- Arsip foto 500 lbr
- Arsip rekaman suara 196 kaset
- Arsip video magnetic 13 kaset
- Arsip elektronik (CD/DVD) 1.230 keping



# ARSIP TSUNAMI SAMUDERA HINDIA

## MENDUKUNG PEMERINTAH

Mendukung Pemerintah menominasikan  
Arsip Tsunami Samudera Hindia  
sebagai memori dunia

## MELAKSANAKAN PEMBANGUNAN

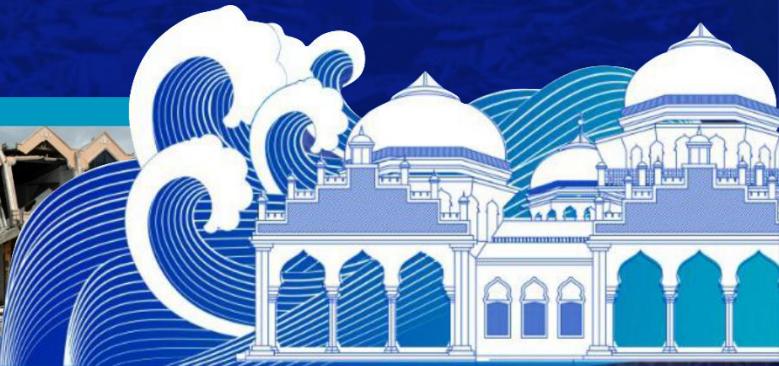
Membangun infrastruktur terkait  
kebutuhan kearsipan

## MENELUSURI ARSIP

Melakukan penelusuran sejarah /  
dokumen / arsip melalui  
Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Aceh  
bersinergi dengan Balai Arsip Tsunami Aceh



**PEMERINTAH  
ACEH**





PEMERINTAH ACEH

# TERIMA KASIH





## DRS. IMAM GUNARTO, M.HUM

- Cilacap, 28 Juli 1963
- Laki-laki
- Pembina Utama/IVe
- Sekretaris Utama
- Arsip Nasional Republik Indonesia
- Sawangan Residen Ideal, Cluster Cinnamon BC 04 ,  
Bojongsari Baru - Depok
- imam.gunarto@yahoo.co.id



### PENDIDIKAN

**1989**

S1 Sastra - Nusantara Universitas Gadjah Mada

**2011**

S2 Sejarah - Universitas Diponegoro



### RIWAYAT KARIR

**2020 - sekarang**

Sekretaris Utama

**2017 - 2020**

Deputi Bidang Informasi dan Pengembangan Sistem Karsipan

**2015 - 2017**

Direktur Akuisisi



### ORGANISASI PROFESI/ILMIAH

**2004 - 2018**

STIA LAN - Dosen Pasca Sarjana

**1996 - 2004**

Universitas Padjajaran - Dosen Prodi Karsipan

**1989 - 1991**

Universitas Gadjah Mada - Dosen





# *Indian Ocean Tsunami Archives as the Source of Knowledge and Memory of the World*



By: Imam Gunarto  
Secretary General

National Archives of the Republic of Indonesia

# WHY MoW ?

**War and social upheaval, as well as severe lack of resources, have worsened problems which have existed for centuries. Significant collections worldwide have suffered a variety of fates. Looting and dispersal, illegal trading, destruction, inadequate housing and funding have all played a part. Much has vanished forever; much is endangered. Missing documentary heritage is sometimes rediscovered.**

# MEMORY OF THE WORLD

**426** inscriptions on the international register



## Asia-Pacific Nomination Types

Manuscript 72

Inscriptions 22

Audiovisual 15

including 10  
inter-regional nominations



**SAFEGUARDING DOCUMENTARY HERITAGE**  
THROUGH PRESERVATION, ACCESS AND AWARENESS

Source: UNESCO Bangkok



# Indonesian Documentary Heritage on the International MOW Register UNESCO

Nr	Documentary Heritage	Nomination	Inscription	Negara Nominator
1.	Archives VOC	2003	2004	Netherland, India, Indonesia, South Africa and Sri Lanka
2.	La Galigo	2010	2011	Indonesia and the Netherlands
3.	Babad Diponegoro	2012	2013	Indonesia and the Netherlands
4.	Negara Kertagama	2012	2013	Indonesia and the Netherlands
5.	<b>AAC Archives</b>	2014	2015	Indonesia (supporting letter 4 countries)
6.	<b>Borobudur Conservation Archives</b>	2016	2017	Indonesia
7.	Panji Tales Manuscript	2016	2017	Indonesia
8.	<b>Indian Ocean Tsunami Archives</b>	2016	2017	Indonesia dan Sri Lanka

# Indian Ocean Tsunami Archives



Memory of the World

UNITED NATIONS EDUCATIONAL, SCIENTIFIC AND CULTURAL ORGANIZATION

Certifies the inscription of

*The Indian Ocean Tsunami Archives*

National Archives of the Republic of Indonesia  
(Institution)

Jakarta  
(Town)

Republic of Indonesia  
(Country)

ON THE MEMORY OF THE WORLD INTERNATIONAL REGISTER

30 October 2017  
(Date)

Irina Bokova  
Director-General, UNESCO

An aerial photograph showing a dense cluster of houses with red roofs, interspersed with green trees. In the center-right, there is a larger complex of buildings, possibly a factory or institutional facility, featuring a prominent tall chimney and several smaller structures.

Date of Inscription: 30 October 2017

# Indian Ocean Tsunami Archives



- Nangroe Aceh Darussalam – Nias Reconstruction and Rehabilitation Agency Archives
- National Archives of the Republic of Indonesia Archives

# Indian Ocean Tsunami Archives

- Ministry of State Secretariat of the Republic of Indonesia Archives
- Metro TV Archives
- Government of Aceh Archives
- Television of the Republic of Indonesia – Aceh Archives
- Archival Footage from Department of National Archives of Sri Lanka



# *Indian Ocean Tsunami Archives as the Source of Knowledge and MoW*

NO	SUBJECT	DETAIL
1	Natural hazard and Disaster Management Technology	Impact of tsunami, people awareness, early warning systems, science and technology related of disaster,
2	Humanity and Social Responsibility	deadliest tsunami disaster in the modern history, humanity among the people from all over the worlds, Many countries and international organizations involved in the humanitarian act
3	Religion, Culture, and local wisdom	tsunami impacted on the religious and cultural life of the people in the disaster sites, policies in order to strengthen people in the disaster site mentally and spiritually, SMONG is the local wisdom from Simeuleu
4	Infrastructure	rehabilitation and reconstruction of the infrastructure
5	Politic	peace treaty that signed in Helsinki on August 15 <sup>th</sup> 2005



## Organizing National and International Forums



The signing of MoU with Syiah Kuala University and National Disaster Management Agency Aceh, 5<sup>th</sup> Desember 2019

# Developing the Infrastructure and Facilities



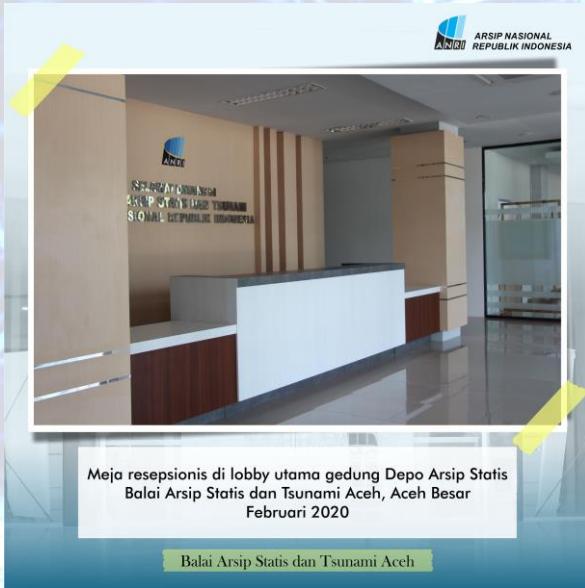
**anri**  
Arsip Nasional Republik Indonesia

The new Tsunami Archives Depository & Old Tsunami Archives Depository

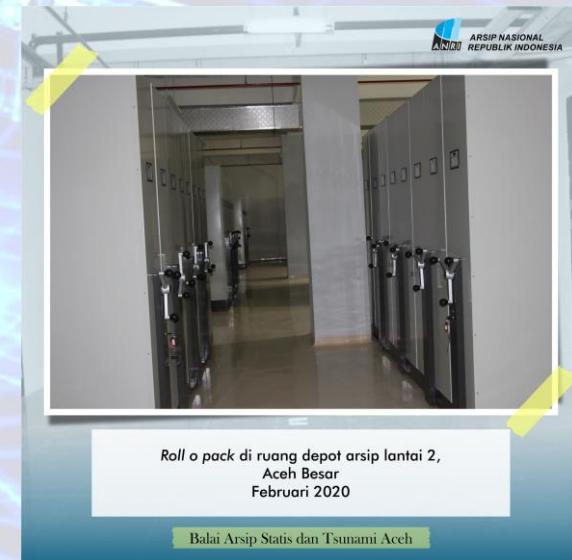
# Exterior View The New Tsunami Archives Depository



# Interior View



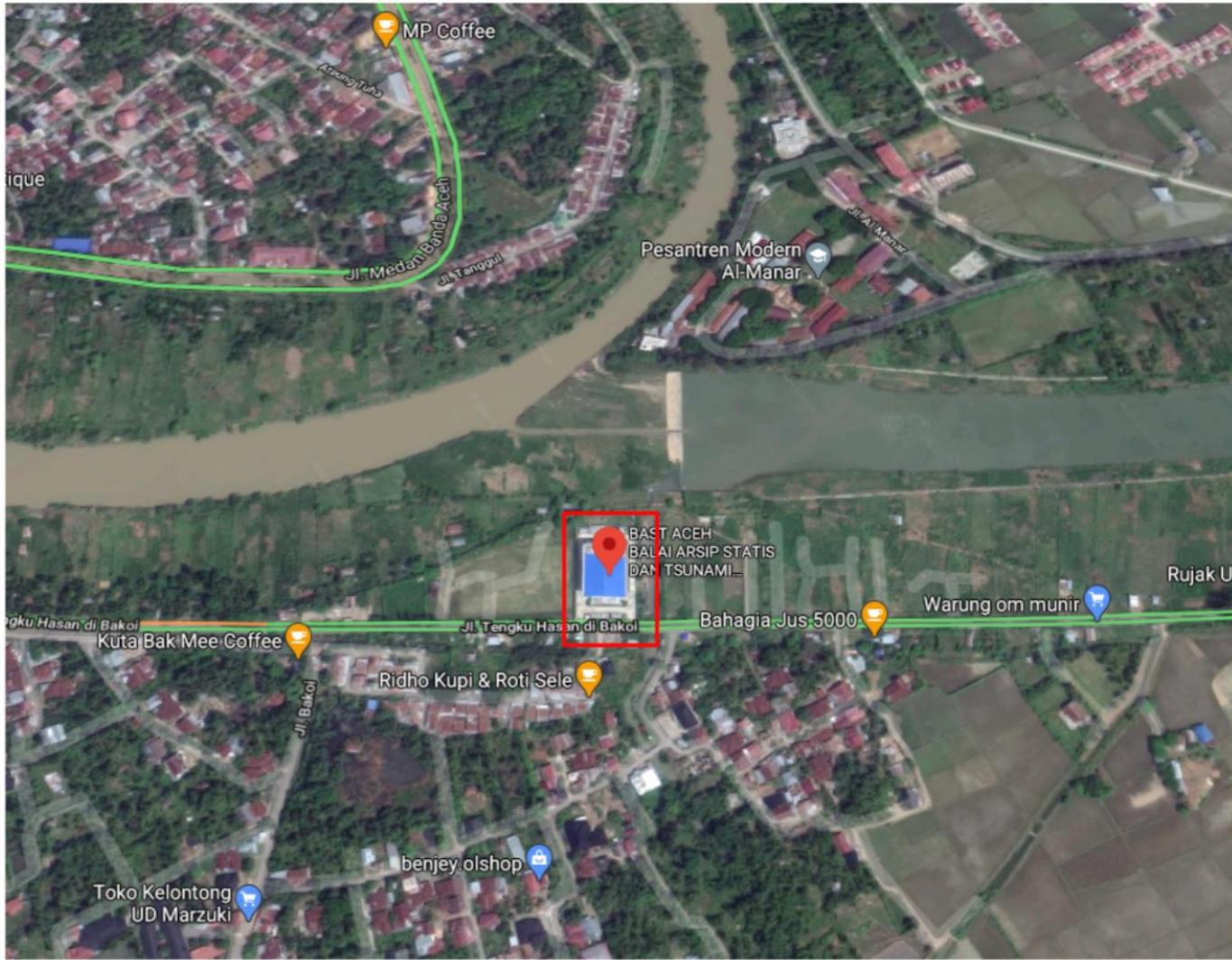
# Facilities



# Facilities



# Satellite Imagery



The new Tsunami Archives Depository Aceh Besar

# Izin Pembangunan Gedung Depot Arsip dari Sekretaris Kabinet

arsip  
Arsip Nasional Republik Indonesia



SEKRETARIS KABINET  
REPUBLIK INDONESIA

Jakarta, 8 Juni 2018

Nomor : B-PL/Seskab/Pohukam/06/2018

Sifat : Segera

Lampiran :

Perihal : Izin Pembangunan Gedung  
Depot Arsip pada Balai Arsip  
Tsunami Aceh

Kepada Yth.

1. Menteri Keuangan;
2. Menteri Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat;
3. Kepala Badan Pengawasan Keuangan dan Pembangunan;
4. Kepala Arsip Nasional RI,  
di  
Jakarta

Sehubungan dengan surat Kepala Arsip Nasional RI Nomor: B-PL.Q3.02/310/2015 tanggal 25 Februari 2015 dan Nomor:B-PL.01.02/2186/2017 tanggal 25 Agustus 2017 kepada Presiden perihal Permohonan Izin Pembangunan Depot Arsip pada Balai Arsip Tsunami Aceh, bersama ini kami sampaikan bahwa permohonan tersebut dapat diselesaikan dengan pembayaran yang bersumber dari Anggaran Pendapatan dan Belanja Negara pada Bagian Anggaran Arsip Nasional RI Tahun Anggaran 2018 dan sesuai dengan perhitungan kebutuhan biaya pembangunan gedung yang dikeluarkan Kementerian Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat dan/atau Dinas Pekerjaan Umum/dinas teknis yang bertanggung jawab dalam pembangunan gedung di wilayah setempat

Kiranya Menteri, Kepala Badan, dan Kepala Arsip Nasional RI dapat menindaklanjuti hal tersebut dengan memerhatikan kemampuan keuangan negara dan ketentuan peraturan perundang-undangan serta melaporkan perkembangan dan hasilnya kepada Presiden, termasuk apabila mengalami permasalahan dalam pelaksanaannya.

Demikian, untuk menjadi perhatian Menteri, Kepala Badan, dan Kepala Arsip Nasional RI.

Tembusan Yth:  
Presiden, sebagai laporan.



# Rekomendasi Tentang Kesesuaian Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Aceh Besar Untuk Rencana Pembangunan Depo Arsip



PEMERINTAH KABUPATEN ACEH BESAR  
SEKRETARIAT BADAN KOORDINASI PENATAAN  
RUANG DAERAH (BKPRD)  
Alamat : Jalan Prof A. Majid No 3. Kota Jantho  
Telepon : (0651) 92135 Faks : (0651) 92241

## REKOMENDASI

Nomor : 050/12/BKPRD/2015

### TENTANG KESESUAIAN RENCANA TATA RUANG WILAYAH KABUPATEN ACEH BESAR UNTUK RENCANA PEMBANGUNAN GEDUNG DEPO ARSIP BALAI TSUNAMI ACEH DI KECAMATAN INGIN JAYA KABUPATEN ACEH BESAR

- Sehubungan dengan surat dari Kantor Arsip Nasional Republik Indonesia Balai Arsip Tsunami Aceh Nomor B.PI.03.02/035/2015 Tanggal 6 Agustus 2015 Tentang Permohonan Izin Dan Rekomendasi Gedung Depo Arsip Balai Tsunami Aceh di Gampong Meunasah Manyang LG di Kecamatan Ingin Jaya Kabupaten Aceh Besar, mak perlu dicermati aturan yang berlaku dan perencanaan dalam RTRW Kabupaten Aceh Besar.
- Berdasarkan hasil analisis overlay (peletakan titik koordinat) antara Rencana Tata Ruang RTRW Kabupaten Aceh Besar (peta terlampir) dengan titik koordinat di lokasi rencana pembangunan yang telah disurvei oleh Tim GIS Aceh Besar, diperoleh bahwa Lokasi Tanah tersebut seluas 372,5 m<sup>2</sup> berada di kawasan sempadan sungai (kawasan perlindungan setempat) dan seluas 3622,5 m<sup>2</sup> berada di kawasan permukiman perkotaan (kawasan budidaya).
- Sesuai hasil rapat BKPRD pada tanggal 12 November 2015 bahwa pihak Kantor Arsip Nasional Republik Indonesia harus memenuhi beberapa persyaratan terkait dengan Izin Mendirikan Bangunan (IMB) dan ketentuan dokumen lingkungan hidup.
- Dengan mengacu kepada hasil keputusan rapat di atas, Pemerintah Kabupaten Aceh Besar dengan ini memberikan rekomendasi bahwa Pembangunan Gedung Depo Balai Arsip Tsunami Aceh dapat dilaksanakan di Kecamatan Ingin Jaya Kabupaten Aceh Besar, dengan batas tanah seluas 3622,5 m<sup>2</sup> dengan titik koordinat sebagai berikut (Peta terlampir) :

No. Point	Koordinat X	Koordinat Y
TITIK 1	95°22' 9,800"	5° 31' 31,800"
TITIK 2	95° 22' 10,600"	5° 31' 33,200"
TITIK 5	95° 22' 7,710"	5° 31' 33,249"
TITIK 6	95° 22' 8,351"	5° 31' 34,480"

- Demikian rekomendasi ini dikeluarkan agar dapat digunakan seperlunya, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Dikeluarkan di : Kota Jantho  
Pada tanggal : 13 November 2015



Tembusar kepada Yth. :

- Bupati Aceh Besar di Kota Jantho sebagai laporan;
- Ketua DPRK Aceh Besar di Kota Jantho;
- Kepala BLHPK Kab. Aceh Besar di Kota Jantho;
- Kepala Dinas Bina Marga dan Cipta Karya Kab. Aceh Besar di Kota Jantho;
- Arsip.

# Berita Acara Rapat BKPRD Kabupaten Aceh Besar

## BERITA ACARA RAPAT BKPRD KABUPATEN ACEH BESAR

Pada hari ini Kamis Tanggal Dua Belas Bulan November Tahun Dua Ribu Lima Belas telah diadakan Rapat Badan Koordinasi Penataan Ruang Daerah (BKPRD) Kabupaten Aceh Besar. Agenda Rapat adalah membahas tentang Surat permohonan Rekomendasi RTRW untuk Pembangunan Gedung Depo Arsip Balai Tsunami Aceh di Kecamatan Ingin Jaya Kabupaten Aceh Besar.

Rapat dipimpin oleh Asisten II Bidang Perekonomian dan Pembangunan Setdakab. Aceh Besar (DR. Samsul Bahri) dan Kepala Bappeda Kabupaten Aceh Besar (Drs. Surya Rayendra) selaku Sekretaris BKPRD Aceh Besar dan dihadiri oleh Tim BKPRD Kabupaten Aceh Besar (daftar hadir terlampir). Rapat ini membahas tentang permohonan rekomendasi yang sudah di overlay di atas peta tata ruang. Dalam rapat ini juga dihadiri oleh pihak pemohon yaitu Kepala Kantor Arsip Nasional RI, Balai Arsip Tsunami Aceh.

Kesimpulan dari Rapat BKPRD adalah sebagai berikut :

1. Dari luas tanah 4000 m<sup>2</sup>, terdapat 372,5 m<sup>2</sup> tberada pada sempadan sungai, yang artinya pada lahan seluas 372,5 m<sup>2</sup> tidak boleh dibangun bangunan, tanah tersebut boleh dimanfaatkan untuk Ruang Terbuka Hijau (RTH).
2. Dalam mendesign bangunan agar memperhatikan daya dukung tanah dilokasi tersebut karena mengingat lokasi tersebut berbatasan langsung dengan banteran sungai dan tidak mendirikan bangunan pada tanah yang dekat dengan saluran pembuang serta menyesuaikan dengan Garis Sempadan Bangunan (GSB) sesuai dengan ketentuan yang berlaku.
3. Pihak Balai Arsip Tsunami Aceh harus bersedia memenuhi semua persyaratan dalam pengurusan IMB, dan pengurusan dokumen terkait lingkungan hidup sesuai dengan peraturan dan regulasi yang ada dan sudah ditetapkan baik oleh Pemerintah Pusat maupun Pemerintah Daerah

Demikian berita acara rapat ini dibuat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya

Kota Jantho, 12 November 2015  
Pimpinan Rapat  
Asisten Bidang Perekonomian dan Pembangunan  
Sekretariat Daerah Kabupaten Aceh Besar

  
DR. SAMSUL BAHRI, M.Si  
Pembina Tingkat I  
Nip. 19680808 198810 1 002

# Izin Mendirikan Bangunan dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu



# Sertipikat Tanah

BN 069875

DAFTAR ISIAN 206

## BADAN PERTANAHAN NASIONAL REPUBLIK INDONESIA



### SERTIPIKAT (TANDA BUKTI HAK)



KANTOR PERTANAHAN  
KABUPATEN / KOTA

ACEH BESAR

01 • 03 • 10 • 01 • 4 • 00004

#### PENDAFTARAN - PERTAMA

a) HAK:	Pekat No. : 00004 Desa / Kel. : MNS Manyang LG Tgl. berakhirnya hak : Sejama dipergunakan	d) NAMA PEMEGANG HAK  PEMERINTAH REPUBLIK INDONESIA CO KEMENTERIAN PEKERJAAN UMUM DIREKTORAT JENDERAL SUMBER DAYA AIR Tanggal lahir / akta pendirian
b) NIB	01031001 00132 Letak Tanah Jl. Inapeksi Kr. Aceh	
c) ASAL HAK	1. Konversi 2. Pemberian hak 3. Pemecahan / Pemisahan / Seb.P. Penggabungan bidang 1	g) PEMBUKAAN Kota Jantho, 21/04/2015 Kepala Kantor Pertanahan Kabupaten / Kota Aceh Besar ttd
d) DASAR PENDAFTARAN	1. Daftar Isian 202 Tgl. No. 2. Surat Keputusan Tgl. No. 3. Permohonan Pemecahan / Pemisahan / Penggabungan bidang Tgl. No.	AZWAR T. S.H.M.H NIP 196202111983011001
e) SURAT UKUR	20/04/2015 No. 00003/2015 Luas. 4000 m2	h) PENERBITAN SERTIPIKAT Kota Jantho, 21/04/2015 Kepala Kantor Pertanahan Kabupaten / Kota Aceh Besar ttd AZWAR T. S.H.M.H NIP 196202111983011001
i) PENUNJUK	Berdasarkan permohonan pemisahan atas nama diri sendiri Tanggal 23 Maret 2015	



ARSIP NASIONAL  
REPUBLIK INDONESIA

*Teurimong Geunaseh*  
Terima Kasih  
*Thank You*

*anri*  
Arsip Nasional Republik Indonesia





# Nishi Yoshimi

Tokyo, 20 Januari 1971

Perempuan

Associate Professor

Center for Southeast Asian Studies (CSEAS)

Kyoto University, Japan

Kyoto University, Sakyo-ku, Kyoto-shi,  
Kyoto, 606-8501, Japan

ynishi@cseas.kyoto-u.ac.jp



## PENDIDIKAN

**2007**

Ph.D. (Area Studies of Asia) The University of Tokyo

**1996**

Master (Area Studies of Asia) The University of Tokyo



## RIWAYAT KARIR

**2017 - sekarang**

Associate Professor, Center for Southeast Asian Studies (CSEAS),  
Kyoto University (Japan)

**2011 - 2016**

Associate Professor, Center for Integrated Area Studies (CIAS),  
Kyoto University (Japan)



## ORGANISASI PROFESI/ILMIAH

**2006 - sekarang**

A member of "Area Studies for Disaster Management Project"

**2008 - 2011**

A member of Group 4 in JST-JICA SATREPS Program "Multi-disciplinary  
Hazard Reduction from Earthquakes and Volcanoes in Indonesia"



CSEAS

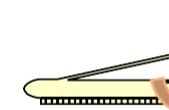
東南アジア地域研究研究所  
Center for Southeast Asian Studies, Kyoto University



# Indian Ocean Tsunami Archives as the Source of Knowledge in the Digital Era

NISHI Yoshimi, Ph.D.

CSEAS (Center for Southeast Asian Studies), Kyoto University



# Outline

1. Information sharing in the digital era with Covid-19
2. IT and media at the time of Indian Ocean Tsunami (2004)
3. Some examples of Aceh tsunami archives
4. Archives as the backup for society



# 1. Information sharing in the digital era with Covid-19

## 1. Information sharing in the digital era with Covid-19

- The two phenomena proceed in parallel.
  - social distancing
  - the increase of information transmission (speed, quantity, quality)
- “I feel like I know you but have never met you.”
  - organizing knowledge with data detached, cut, and processed from the original.

## 2. Archiving in an age where anyone can broadcast

- Diversification of information sources
  - Who select how?
  - How to preserve and restore?
- Seemingly useless, unofficial, and insignificant information could becomes important information for future generations.

## 2. The time of Indian Ocean Tsunami

### 1. IT and media environment around the time of the tsunami

- picture and video sharing on the Internet
- online news sight / field workers' on-sight report
- multilingual Information

### 2. Data as a foundation of recovery

- rescue the lost record of the past
- record and share the ongoing situation

### 3. Archives of Indian Ocean Tsunami

- combination of data
  - paper-digital, public-private, local-national-international
- record of the process of change (rehab/recon)
  - being compared with pre-disaster & being updated
- source of good practices for Aceh, Indonesia, & the world
  - end of conflict, *relawan* culture, BRR regime, DRM...



# 3. Some examples of Aceh tsunami archives

CSEAS Kyoto University – TDMRC Syiah Kuala University

## 1. Archiving Rehabilitation and Reconstruction

➤ The rehabilitation/reconstruction process is the process of change.

- How we archive the records of the process of change?
- How we share the ongoing process?

## 2. The archives of Aceh, Indonesia, a part of the Memory of the World

➤ How the memories of Aceh Tsunami organized to share with the world and transmit to the next generation as collective memory?



February 2005



September 2006



December 2007



20 December 2006

# 3-1. What We Have & How We Process

text

Newspaper clippings



6,209

Journal clippings



2,196

Survivor testimonies



130

Online news clippings



66,806 (ongoing)

image

Photographs



5,700

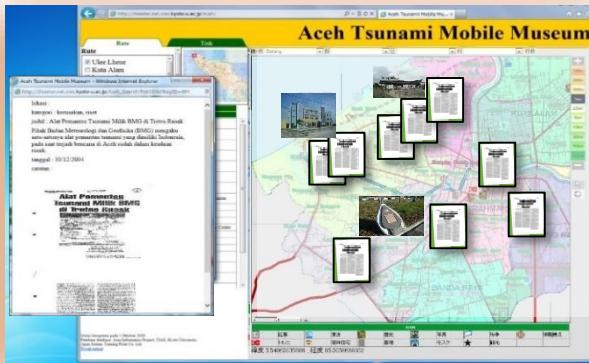
date  
location  
topic  
category

date	category	title	text	rovinc	region
03/07/2013	gempa/tsur	Antara Gempa Aceh Juli 2013	Gempa Aceh pada Selasa (2/7/2013) me	Aceh	Simpang Tiga
03/07/2013	gempa/tsur	BNPB: Gempa Bisa Berdampak	Badan Nasional Penanggulangan Bencan	Aceh	Simpang Tiga
18/07/2013	konflik,tran	Sabang, Pesona Keindahan Pul	Sabang adalah kota yang terletak di Pul	Aceh	Pembangunan,
26/07/2013	konflik	Kemendagri: Bendera Aceh Pic	Pemerintah pusat tetap mendesak Peme	Aceh	Meulaboh
08/08/2013	konflik	Kenapa Bendera Terus? Kesej	Menteri Dalam Negeri Gamawan Faiz m	Aceh	Solok
20/08/2013	konflik	Polisi Aceh Masih Buru Tiga Ni	Pasca-kaburnya sembilan orang narapid	Aceh	Meulaboh,Bant
03/09/2013	transportasi	Jelajah Sepeda Gowes 130 Kilo	Jelajah Sepeda Sabang-Padang bersama	Aceh	Sabang,Calong
27/09/2013	kriminalitas	Curi Semen Masjid, Dua Pemu	Dua pemuda, Feni (18) dan Rizki (28), di	Aceh	Pembangunan,
30/09/2013	listrik/BBM	Kota Singgah di Lintas Tengah	Jalan pantai barat Sumatera yang berliku	Aceh	Bengkel,Batur

Visualize on the map



Web Database



# 3-2. Aceh Tsunami Mobile Museum as Archive 2.0

## to facilitate sustainability and sense of ownership



### Monitor outside

- Rehabilitation process can be monitored outside Aceh.
- Promote study tour to Aceh.

Aceh Tsunami Mobile museum (ATMM)

Shown on map by time & route AR display on site

Connecting the cities of Aceh with the outside



### View on site

- Leave items in its original location.
- The state of items may change.
- Compare the latest situation and the past.

Web Database

Memory Hunt (Menjejaki Kenangan)

Update

Register



### Record by ourselves

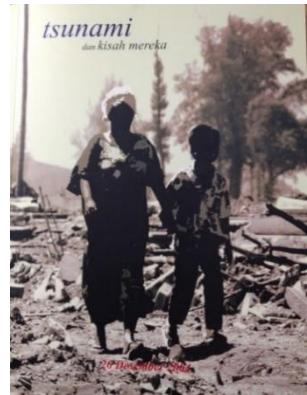
- Join in recording the process of change
- From the ones being observed to the ones who makes records

# 3-3. Testimonies of Aceh Tsunami Survivors

## to relive the experience of survivors by tracing testimonies



Indonesian Original



Tsunami dan Kisah Mereka  
Badan Arsip Provinsi Nanggroe  
Aceh Darussalam, 2005.

### Language Translation

### Description of Connotation

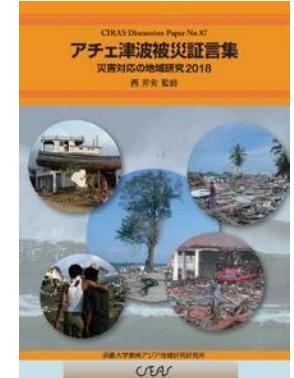
personal  
geographical  
cultural  
historical  
local  
national...



011 三日三度漂流して最後はボートにたどりつきました



Japanese Edition



『アチエ津波被災者証言集』  
CSEAS, Kyoto University 2019

### 3-4. ATMM & Memoceh Tsunami Mobile Museum (ATMM)

- Aceh Tsunami Mobile Museum (ATMM) (app android)



[http://personal.cseas.kyoto-u.ac.jp/~yama/bosai/app\\_BI\\_atmm.html](http://personal.cseas.kyoto-u.ac.jp/~yama/bosai/app_BI_atmm.html)

- MemoryHunt pra/pasca Tsunami Aceh (app android "Menjejaki Kenangan")



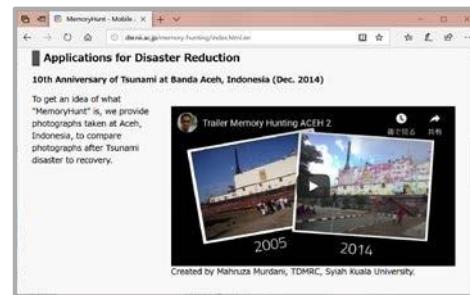
[http://personal.cseas.kyoto-u.ac.jp/~yama/bosai/app\\_BI\\_memohunt.html](http://personal.cseas.kyoto-u.ac.jp/~yama/bosai/app_BI_memohunt.html)



movie



<http://dsr.nii.ac.jp/memory-hunting/index.html.en>



# 4. Archives as the backup for society

## 1. The process of post-disaster recovery

- opportunities for social reform
- loss of records and memories of pre-disaster society
- before, during, and after the event

## 2. Covid-19, the world-wide slow tsunami

- “New Normal”, revolution without revolution
- record the process of change as well as preserve the records and memories of “Old Normal”

